

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00115760

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100115760

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di città

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Bosdari

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via C. Pizzecolli, 17

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica F. Podesti

LDCS - Specifiche interno

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Ancona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Agostino

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1860 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|--------|
| PRVR - Regione | Marche |
|-----------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | AN |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Ancona |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|-------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Mei |
|-----------------------------|-------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1929 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|------|
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
|----------------------------------|------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1590 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1599 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| AUTN - Nome scelto | Lilli Andrea |
|---------------------------|--------------|

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1570 ca./ post 1631 |
|-------------------------------|---------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 10006233 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 64 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 257 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: Ancona. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | IOHANNES ANDREAS LILIUS ANCONIT ANUS FECIT 159(...) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è un frammento di una più ampia composizione raffigurante la "Madonna che incorona S. Nicola da Tolentino" originariamente collocata nella chiesa di S. Agostino ed ora smembrata. Sconosciuta è l'immagine complessiva della pala d'altare che la critica presume affine alla storia di San Nicola con la Morte del Santo assistito da Cristo, la Madonna e Sant'Agostino. Il quadro riproduce un'immagine reale della città di Ancona vista dal mare con tutti i suoi edifici, sottolineati da una differente colorazione grigia in un contesto con la dominante rosa. In basso a destra compare l'iscrizione, l'ultima cifra è abrasa, ma Arcangeli propone la data 1597 sulla base di evidenti concordanze stilistiche con la pala di Bagnacavallo. (1596) |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Ancona |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 74478-H |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carloni L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11100145 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 64-65 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Costanzi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 11100100 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 5 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. X |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Massa M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari M.C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costanzi C. (R11)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1999

RVMN - Nome

Piccoli T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Paraventi M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 74478-H.jpg