

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00115766

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100115762

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Nicola da Tolentino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ancona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Bosdari

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via C. Pizzecolli, 17

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica F. Podesti

LDCS - Specifiche interno

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Ancona

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Agostino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1597
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1597
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Lilli Andrea
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1570 ca./ post 1631
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	10006233
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	59
-----------------------	----

MISL - Larghezza	40
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Nicola da Tolentino. Figure: mendicante; priore; figura femminile.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fa parte delle undici storielle (in origine erano quattordici) provenienti dalla sagrestia di Sant'Agostino. Si nota un evidente legame stilistico ed iconografico con la pala smembrata di San Nicola, dipinta per la chiesa agostiniana di Ancona. Il dipinto rappresenta la scena miracolosa del pane destinato ai poveri che si trasforma in rose, sotto lo sguardo attonito del priore.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione	
---------------------------	--

specifica	Comune di Ancona
-----------	------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 74484-H
------------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Carloni L.
---------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1985
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	11100145
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 63
---------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Costanzi C.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1999
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	11100100
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-22
---------------------	-----------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 15/e
-------------------------	-----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Andrea Lilli nella pittura delle Marche tra Cinquecento e Seicento
---------------	--

MSTL - Luogo	Ancona
--------------	--------

MSTD - Data	1985
-------------	------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
-------------	------

CMPN - Nome	Massa M.
-------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
--------------------------------	--------------

FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)
--------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
-------------	------

RVMN - Nome	Piccoli T.
-------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
-------------	------

AGGN - Nome	Paraventi M.
-------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:
Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 74484-H.jpg