

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00030077
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1100030077
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTP - Posizione	il secondo a sinistra nella parete
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Lucia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Borgo Pace
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Lucia. Attributi: (Santa Lucia) occhi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La più antica notizia che si riferisca agli affreschi ci è fornita dagli Atti della Sacra Visita compiuta nel 1689 dal Mons. Pietro Barugi, Vescovo di Urbania, il quale cita gli affreschi della Crocifissione nonché quelli ai lati dell'edicola dell'altare maggiore. Anche il Rossi riporta la stessa notizia, anzi aggiunge che nel 1792 il parroco Don Giambattista Guerri imbiancò tutte le pareti della chiesa: si può però pensare che non subì la stessa sorte l'affresco centrale, la Crocifissione, che viene menzionato da solo in tutti gli inventari redatti a partire dal 1815, tutti conservati nell'Archivio Vescovile di Urbania. Inoltre, se nell'inventario del 1777 il parroco Don Giambattista Guerri, pur avendolo compilato prima dell'imbiancatura delle pareti, cita "Il Crocefisso uso assai all'altare dipinto nel muro" e non aggiunge altro, e nell'inventario del 1756 (Don F. Bischi) si legge la seguente nota: "...nel altare un Crocefisso cin altre pitture nella muraglia dipinte", si può confermare la descrizione fatta da Mons. Barugi nel 1689. La documentazione su questi affreschi è quindi relativamente recente e non completa: comunque è lecito pensare che anticamente la chiesa fosse interamente affrescata. Qualche traccia di colore si può ancora oggi notare sotto l'attuale intonaco a alto dei dipinti scoperti ed anche nelle pareti laterali: non è da escludere che vi sia celato sotto qualche altro frammento leggibile. Per quanto riguarda l'ignoto autore di questi affreschi si può ritenere che fosse un provinciale marchigiano, di quelli che hanno potuto beneficiare della fioritura fabrianese e di quella riminese del sec. XIV, ma anche della pittura senese e toscana in genere, che fece sentire la sua influenza fino alla vicina Città di Castello. Comunque, nel complesso dei dipinti, che hanno caratteri gotici piuttosto tardi, si può anche notare una certa arcaicità bizantineggiante nella frontalità rigida dei personaggi.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 29155-H

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Inzerillo C.

FUR - Funzionario responsabile

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Inzerillo C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Inzerillo C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI