

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00030317

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Maiolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ laccatura/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 550

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Ancona in legno intagliato, laccato, dorato e marmorizzato di color verde. Alle estremità due lesene con capitello composito si allargano a volute nella parte inferiore e in quella superiore. Ai due lati due colonne con la base liscia ornata da un motivo a festone, scanalate e terminanti con un capitello composito. L'architrave nella fascia centrale è decorato con motivi a volute e foglie di acanto. L'ornato termina con un timpano spezzato, al centro del quale è una targa quadrata ornata ai lati da ampie volute e nella parte superiore da un fregio a traforo. La parte centrale ha una larga cornice all'interno della quale una tela a olio raffigurante la Madonna del Rosario serve da sipario per una nicchia ove è posta una statua lignea raffigurante la Madonna del Rosario.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pregevole manufatto ligneo sobrio ed elegante che denota una certa esperienza e ricercatezza di esecuzione. Forse era collocato in una chiesa della vecchia Maiolo e fu qui rimontato dopo la frana del 1700 (tradizione orale). Da ascrivere al sec. XVII. La cornice era decorata da quindici medaglioni con i Misteri, dipinti a olio su tavola e muniti di cornice dorata; dei quindici medaglioni nove furono rubati nell'aprile del 1972, gli altri sei nel novembre del 1976.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 14145-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Cangiotti A. M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Marchi A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Inzerillo C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Inzerillo C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	