## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	r
	11
NCTN Numero estalace	11
NCTN - Numero catalogo generale	00030375
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Maiolo
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo	sec. XVIII
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF	sec. XVIII ICA
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da	sec. XVIII ICA 1700
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A	sec. XVIII ICA 1700 1799
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia	sec. XVIII ICA 1700 1799 analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL	sec. XVIII  ICA  1700  1799  analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE	sec. XVIII  ICA  1700  1799  analisi stilistica  E
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione	sec. XVIII  ICA  1700  1799  analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	sec. XVIII  ICA  1700  1799  analisi stilistica  E
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione	sec. XVIII  ICA  1700  1799  analisi stilistica  E  manifattura marchigiana
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione	sec. XVIII  ICA  1700 1799 analisi stilistica  E  manifattura marchigiana analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI	sec. XVIII  ICA  1700  1799  analisi stilistica  E  manifattura marchigiana  analisi stilistica  argento/ laminazione/ sbalzo
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica	sec. XVIII  ICA  1700 1799 analisi stilistica  E  manifattura marchigiana analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica	sec. XVIII  ICA  1700  1799  analisi stilistica  E  manifattura marchigiana  analisi stilistica  argento/ laminazione/ sbalzo
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE	sec. XVIII  ICA  1700  1799  analisi stilistica  E  manifattura marchigiana  analisi stilistica  argento/ laminazione/ sbalzo legno
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENER  DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIF  DTSI - Da  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURAL  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza	sec. XVIII  ICA  1700  1799  analisi stilistica  E  manifattura marchigiana analisi stilistica  argento/ laminazione/ sbalzo legno  36

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	parti mancanti, ossidazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario in lamina d'argento sbalzato a piccole volute intrecciate su supporto ligneo La base in legno dorato è originale. Nella teca la reliquia è contornata da una finissima decorazione in filigtana d'oro a motivi fitomorfi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro la teca
ISRI - Trascrizione	S. CYRI. MED. M.
NSC - Notizie storico-critiche	Pregevole esempio di artigianato del sec. XVIII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 14089-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CMP COMPILAZIONE	
CMPD D-4-	1079
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Cangiotti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Inzerillo C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	