SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00036458
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con Santi domenicani e misteri del rosario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Orciano di Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1589
DTSF - A	1589
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ramazzani Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1530 ca./ 1598
AUTH - Sigla per citazione	70003538
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena; Cristo. Attributi: (San Domenico) giglio. Attributi: (Santa Caterina da Siena) cuore. Figure: santi; angeli; manigoldi; soldati; apostoli. Abbigliamento. Oggetti: trono; corona; rosario; libri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	DIE M.D.L.XXXIX Hercules Ramazzanus Rocc. P.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera della fine del secolo XVI rivela un influsso manierista. Le due figure dei Santi, inginocchiati in primo piano, delimitano le due linee prospettiche che convergono poi al centro nell'immagine della Madonna con il Bambino, ma lo spazio sebbene misurato ed indagato nella sua profondità non appare armoniosamente scandito dal moto e dai drappeggi. Non è una spazialità questa dove le immagini dominano con la loro presenza; piccole, nervose pieghe dalle linee spezzate si formano sui leggeri drappi che avvolgono il Bambino, sulle vesti e sul manto della Vergine. Alla salda statuarietà della Madonna si oppone il movimento del figlio che inclina la testa ad osservare il Santo e solleva la mano in atto di benedizione. Le due figure sembrano così reagire a spinte opposte, la loro attenzione è attirata verso due diversi poli e i loro gesti, pur se accumunati dallo stesso sentimento agiscono in due direzioni diametralmente opposte impegnando tutto lo spazio della tela. Sebbene di buona qualità l'opera presenta nel tessuto pittorico e nella realizzazione delle immagini alcune lacune, le figure divine, dipinte al centro appaiono infatti troppo grandi per lo stretto spazio che le circonda.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 47489-H
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ercole Ramazzani
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	70002950
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIBI - V., tavv., figg.	p. 93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sguanci M.
FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)