

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036458

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con Santi domenicani e misteri del rosario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Orciano di Pesaro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1589
<b>DTSF - A</b>	1589
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ramazzeni Ercole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1530 ca./ 1598
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003538
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena; Cristo. Attributi: (San Domenico) giglio. Attributi: (Santa Caterina da Siena) cuore. Figure: santi; angeli; manigoldi; soldati; apostoli. Abbigliamento. Oggetti: trono; corona; rosario; libri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIE M.D.L.XXXIX Hercules Ramazzanus Rocc. P.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera della fine del secolo XVI rivela un influsso manierista. Le due figure dei Santi, inginocchiati in primo piano, delimitano le due linee prospettiche che convergono poi al centro nell'immagine della Madonna con il Bambino, ma lo spazio sebbene misurato ed indagato nella sua profondità non appare armoniosamente scandito dal moto e dai drappaggi. Non è una spazialità questa dove le immagini dominano con la loro presenza; piccole, nervose pieghe dalle linee spezzate si formano sui leggeri drappi che avvolgono il Bambino, sulle vesti e sul manto della Vergine. Alla salda statuarietà della Madonna si oppone il movimento del figlio che inclina la testa ad osservare il Santo e solleva la mano in atto di benedizione. Le due figure sembrano così reagire a spinte opposte, la loro attenzione è attirata verso due diversi poli e i loro gesti, pur se accumulati dallo stesso sentimento agiscono in due direzioni diametralmente opposte impegnando tutto lo spazio della tela. Sebbene di buona qualità l'opera presenta nel tessuto pittorico e nella realizzazione delle immagini alcune lacune, le figure divine, dipinte al centro appaiono infatti troppo grandi per lo stretto spazio che le circonda.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 47489-H

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ercole Ramazzani

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBH - Sigla per citazione**

70002950

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 92

**BIBI - V., tavv., figg.**

p. 93

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Sguanci M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Valazzi M. R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Battista L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)