

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00036458

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con Santi domenicani e misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Orciano di Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1589
DTSF - A	1589
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ramazzeni Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1530 ca./ 1598
AUTH - Sigla per citazione	70003538
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena; Cristo. Attributi: (San Domenico) giglio. Attributi: (Santa Caterina da Siena) cuore. Figure: santi; angeli; manigoldi; soldati; apostoli. Abbigliamento. Oggetti: trono; corona; rosario; libri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul verso

ISRI - Trascrizione	DIE M.D.L.XXXIX Hercules Ramazzanus Rocc. P.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera della fine del secolo XVI rivela un influsso manierista. Le due figure dei Santi, inginocchiati in primo piano, delimitano le due linee prospettiche che convergono poi al centro nell'immagine della Madonna con il Bambino, ma lo spazio sebbene misurato ed indagato nella sua profondità non appare armoniosamente scandito dal moto e dai drappaggi. Non è una spazialità questa dove le immagini dominano con la loro presenza; piccole, nervose pieghe dalle linee spezzate si formano sui leggeri drappi che avvolgono il Bambino, sulle vesti e sul manto della Vergine. Alla salda statuarietà della Madonna si oppone il movimento del figlio che inclina la testa ad osservare il Santo e solleva la mano in atto di benedizione. Le due figure sembrano così reagire a spinte opposte, la loro attenzione è attirata verso due diversi poli e i loro gesti, pur se accumulati dallo stesso sentimento agiscono in due direzioni diametralmente opposte impegnando tutto lo spazio della tela. Sebbene di buona qualità l'opera presenta nel tessuto pittorico e nella realizzazione delle immagini alcune lacune, le figure divine, dipinte al centro appaiono infatti troppo grandi per lo stretto spazio che le circonda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 47489-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ercole Ramazzani

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

70002950

BIBN - V., pp., nn.

p. 92

BIBI - V., tavv., figg.

p. 93

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Sguanci M.

FUR - Funzionario responsabile

Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)