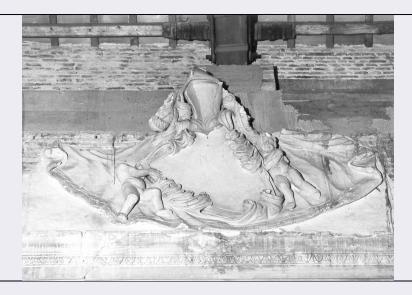
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00052702
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
DV DELAZIONI	

#### **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 10

**RVER - Codice bene radice** 1100052702

**RVES - Codice bene** 

componente

1100052714

#### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione decorazione plastica
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** in alto, sopra la trabeazione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** angioletti reggistemma

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Fano

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia PU

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**PVCC - Comune** 

**SPECIFICA** 

UBO - Ubicazione originaria DT-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Secc. XVII/ XVIII DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSF - A 1710 DTM - Motivazione cronologia AU - DETENZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DAIT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni sul'oggetto DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTJCS - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTJCS - Frazione di secolo fine/inizio  DTS- CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1690 DTSF - A 1710 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 230  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DES DESCRIZIONE  DES DESCRIZIONE  DES O - Indicazioni specifiche  DESS - Indicazioni sul soggetto DESSI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESSI - Indicazioni sul soggetto STM - POsizione  STM - Posizione  STM - Posizione  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DESSI - Micazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESSI - STM - Posizione  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso) DESSI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESSI - STM - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso) DESSI - Indicazioni sul soggetto DESSI - Indicazioni sul	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1710  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura  MIS - Altezza 230  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni soggetto  MS - MISURI, MR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni soggetto  NR (recupero pregresso)  Araldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PUSS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1690 DTSF - A 1710 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul sougetto DESS - Indicazioni sul sougetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMP - Posizione NR (recupero pregresso)	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1690 DTSF - A 1710  DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attri	DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESD - Descrizione NR (recupero pregresso)	DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 230  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PSSM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMD - Descrizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PSSM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di appartenenza STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz	DTSI - Da	1690	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione mTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - Altezza  230  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI NALLITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (specupero pregresso)	DTSF - A	1710	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tecnica gesso/ modellatura  MIS - MISURE MIS - Altezza 230  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STM - Posizione STMP - Posizione NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura  MIS - MISURE MISA - Altezza 230  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche vaste mancanze  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni un soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Araldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 230  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIdicazioni conservazione cattivo cattivo  STC - Indicazioni sull'oggetto vaste mancanze  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Araldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione in alto, al centro  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione in alto, al centro  NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue carateristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assiseme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.			
mtr - DATI TECNICI  mtr - Materia e tecnica gesso/ modellatura  mts - Misure  mts - Misure  mts - Altezza 230  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Indicazioni motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione in alto, al centro  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (secupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Nesuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo confilitto mondiale.		bottega marchigiana	
MIS - MISURE MIS - Altezza 230  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DES O - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  Araldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni el es ue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza 230  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto STEMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Araldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza in alto, al centro  NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.	MT - DATI TECNICI		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Tremmi, Emblemi, MARCHI  STM - STEMMI, Emblemi, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Araldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, Emblemi, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.		gesso/ modellatura	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione specifiche vaste mancanze  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza arme  STMP - Posizione in alto, al centro  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza arme  STMP - Posizione in alto, al centro  NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.			
STC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche vaste mancanze  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Araldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza arme  STMP - Posizione in alto, al centro  NR (recupero pregresso)  Probizione in alto, al centro  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.		230	
STCS - Indicazioni specifiche vaste mancanze  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza arme in alto, al centro  STMP - Posizione NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Araldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Araldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.  STMC - Classe di appartenenza  STMC - Classe di appartenenza  STMD - Posizione  NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.			
peso Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Sample Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza arme  STMP - Posizione in alto, al centro  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.		cattivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Araldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.		vaste mancanze	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Araldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  STMD - Descrizione  NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggettoNR (recupero pregresso)DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoAraldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHISTMC - Classe di appartenenzaarmeSTMP - Posizionein alto, al centroSTMD - DescrizioneNR (recupero pregresso)Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  Araldica: stemma; elmo. Figure: angeli. Oggetti: drappo. Decorazioni: motivi floreali; volute.  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione  in alto, al centro  NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.		NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione in alto, al centro  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
STMC - Classe di appartenenza  STMP - Posizione in alto, al centro  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.			
STMP - Posizione in alto, al centro  STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
NSC - Notizie storico-critiche  NR (recupero pregresso)  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.		arme	
NSC - Notizie storico-critiche  Nessuna testimonianza sia storica che fotografica ci documenta su questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.	STMP - Posizione	in alto, al centro	
NSC - Notizie storico-critiche  questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo conflitto mondiale.	STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)	
	NSC - Notizie storico-critiche	questo particolare spazio della chiesa posto al di sopra della trabeazione. Per questo non sappiamo quali fossero le sue proporzioni e le sue caratteristiche. Unica data certa è il 1685 anno in cui venne voltata la chiesa, termine dopo il quale si può ritenere sia iniziata la decorazione eseguita da ignoti artigiani. La decorazione plastica è crollata assieme alla volta in seguito ai bombardamenti dell'ultimo	

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

**generica** detenzione Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 48814-H

# AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1987

**CMPN - Nome** De Blasi E.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Valazzi M. R.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Battista L.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Battista L.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**