

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00052702
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	30
RVER - Codice bene radice	1100052702
RVES - Codice bene componente	1100052737

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete destra, prima nicchia, in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Elisabetta d'Ungheria (?)
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1674

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Amantini Tommaso

AUTA - Dati anagrafici 1625/ 1675

AUTH - Sigla per citazione 70003798

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 167

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche fenditure, superfici abrase, sporcizia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Elisabetta d'Ungheria (?). Attributi: (Santa Elisabetta d'Ungheria) corona; mantello. Abbigliamento religioso: saio francescano.

Non possediamo nessuna notizia storica e documentaria sull'opera, sappiamo però dalla tradizione storiografica che lo scultore Tommaso Amantini lavorò per alcune sculture dalla chiesa la cui identificazione risulta però piuttosto dubbia. Si evidenzia in questo caso una mano incerta o inesperta che tratta i panneggi con pesantezza addirittura goffa. Si considera in particolare il bordo della stoffa che ricade dietro il braccio della Santa verso il basso assumendo uno spessore eccessivo. Le stesse pieghe dell'abito della Santa sono troppo pesanti e

NSC - Notizie storico-critiche

tutta la veste appare più come un involucro rigido che come un pannello che si muove assieme al corpo. L'identificazione della scultura presenta alcuni problemi. Per il particolare del mantello che la Santa tiene tra le mani potremmo pensare a Santa Elisabetta d'Ungheria, identificazione sorretta dalla presenza della corona e del cordono francescano. La Santa infatti regina si fece terziaria francescana e il particolare del mantello potrebbe ricordare l'episodio dell'incontro di Santa Elisabetta, mentre si recava a fare elemosine, con il marito al quale apparvero, dentro il grembiule della Santa, rose al posto dei pani. Resta tuttavia difficile da spiegare perché una santa francescana venisse raffigurata in una chiesa appartenente all'ordine degli Agostiniani e quindi capire se la scelta dei soggetti dei santi dell'intero complesso della chiesa sia stata dettata da un programma preciso o se invece fosse del tutto casuale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 48852-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

De Blasi E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Battista L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI