

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00052702
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	30
RVER - Codice bene radice	1100052702
RVES - Codice bene componente	1100052737
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete destra, prima nicchia, in alto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Elisabetta d'Ungheria (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Amantini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	70003798

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	167
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure, superfici abrase, sporcizia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Elisabetta d'Ungheria (?). Attributi: (Santa Elisabetta d'Ungheria) corona; mantello. Abbigliamento religioso: saio francescano.

Non possediamo nessuna notizia storica e documentaria sull'opera, sappiamo però dalla tradizione storiografica che lo scultore Tommaso Amantini lavorò per alcune sculture dalla chiesa la cui identificazione risulta però piuttosto dubbia. Si evidenzia in questo caso una mano incerta o inesperta che tratta i panneggi con pesantezza addirittura goffa. Si considera in particolare il bordo della stoffa che ricade dietro il braccio della Santa verso il basso assumendo uno spessore eccessivo. Le stesse pieghe dell'abito della Santa sono troppo pesanti e tutta la veste appare più come un involucro rigido che come un panneggio che si muove assieme al corpo. L'identificazione della scultura presenta alcuni problemi. Per il particolare del mantello che la Santa tiene tra le mani potremmo pensare a Santa Elisabetta d'Ungheria, identificazione sorretta dalla presenza della corona e del cordono francescano. La Santa infatti regina si fece terziaria francescana e il particolare del mantello potrebbe ricordare l'episodio dell'incontro di Santa Elisabetta, mentre si recava a fare elemosine, con il marito al quale apparvero, dentro il grembiule della Santa, rose al posto dei pani. Resta tuttavia difficile da spiegare perché una santa francescana venisse raffigurata in una chiesa appartenente all'ordine degli Agostiniani e quindi capire se la scelta dei soggetti dei santi dell'intero complesso della chiesa sia stata dettata da un programma preciso o se invece fosse del tutto casuale.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 48852-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome De Blasi E.

FUR - Funzionario responsabile Valazzi M. R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Battista L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Battista L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI