

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00052702

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 30

RVER - Codice bene radice 1100052702

RVES - Codice bene componente 1100052737

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete destra, prima nicchia, in alto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Elisabetta d'Ungheria (?)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650

DTSF - A 1674

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

scuola

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Amantini Tommaso

**AUTA - Dati anagrafici**

1625/ 1675

**AUTH - Sigla per citazione**

70003798

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

gesso/ modellatura

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

167

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

fenditure, superfici abrase, sporcizia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Santa Elisabetta d'Ungheria (?). Attributi: (Santa Elisabetta d'Ungheria) corona; mantello. Abbigliamento religioso: saio francescano.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non possediamo nessuna notizia storica e documentaria sull'opera, sappiamo però dalla tradizione storiografica che lo scultore Tommaso Amantini lavorò per alcune sculture dalla chiesa la cui identificazione risulta però piuttosto dubbia. Si evidenzia in questo caso una mano incerta o inesperta che tratta i panneggi con pesantezza addirittura goffa. Si considera in particolare il bordo della stoffa che ricade dietro il braccio della Santa verso il basso assumendo uno spessore eccessivo. Le stesse pieghe dell'abito della Santa sono troppo pesanti e tutta la veste appare più come un involucro rigido che come un pannello che si muove assieme al corpo. L'identificazione della scultura presenta alcuni problemi. Per il particolare del mantello che la Santa tiene tra le mani potremmo pensare a Santa Elisabetta d'Ungheria, identificazione sorretta dalla presenza della corona e del cordono francescano. La Santa infatti regina si fece terziaria francescana e il particolare del mantello potrebbe ricordare l'episodio dell'incontro di Santa Elisabetta, mentre si recava a fare elemosine, con il marito al quale apparvero, dentro il grembiule della Santa, rose al posto dei pani. Resta tuttavia difficile da spiegare perché una santa francescana venisse raffigurata in una chiesa appartenente all'ordine degli Agostiniani e quindi capire se la scelta dei soggetti dei santi dell'intero complesso della chiesa sia stata dettata da un programma preciso o se invece fosse del tutto casuale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 48852-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	De Blasi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M. R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	