

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00052702
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	30
RVER - Codice bene radice	1100052702
RVES - Codice bene componente	1100052737

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	parete destra, prima nicchia, in alto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Elisabetta d'Ungheria (?)
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fano

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** terzo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1674**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** scuola**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Amantini Tommaso**AUTA - Dati anagrafici** 1625/ 1675**AUTH - Sigla per citazione** 70003798**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** gesso/ modellatura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 167**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** fenditure, superfici abrase, sporcizia**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Santa Elisabetta d'Ungheria (?). Attributi: (Santa Elisabetta d'Ungheria) corona; mantello. Abbigliamento religioso: saio francescano.

Non possediamo nessuna notizia storica e documentaria sull'opera, sappiamo però dalla tradizione storiografica che lo scultore Tommaso Amantini lavorò per alcune sculture dalla chiesa la cui identificazione risulta però piuttosto dubbia. Si evidenzia in questo caso una mano incerta o inesperta che tratta i panneggi con pesantezza addirittura goffa. Si considera in particolare il bordo della stoffa che ricade dietro il braccio della Santa verso il basso assumendo uno spessore eccessivo. Le stesse pieghe dell'abito della Santa sono troppo pesanti e

**NSC - Notizie storico-critiche**

tutta la veste appare più come un involucro rigido che come un pannello che si muove assieme al corpo. L'identificazione della scultura presenta alcuni problemi. Per il particolare del mantello che la Santa tiene tra le mani potremmo pensare a Santa Elisabetta d'Ungheria, identificazione sorretta dalla presenza della corona e del cordono francescano. La Santa infatti regina si fece terziaria francescana e il particolare del mantello potrebbe ricordare l'episodio dell'incontro di Santa Elisabetta, mentre si recava a fare elemosine, con il marito al quale apparvero, dentro il grembiule della Santa, rose al posto dei pani. Resta tuttavia difficile da spiegare perché una santa francescana venisse raffigurata in una chiesa appartenente all'ordine degli Agostiniani e quindi capire se la scelta dei soggetti dei santi dell'intero complesso della chiesa sia stata dettata da un programma preciso o se invece fosse del tutto casuale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 48852-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

De Blasi E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Valazzi M. R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Battista L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Battista L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**