

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                                   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                     |
| NCTR - Codice regione                                  | 11                                  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00052707                            |
| ESC - Ente schedatore                                  | S70                                 |
| ECP - Ente competente                                  | S70                                 |
| RV - RELAZIONI   |                                     |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |                                     |
| RVEL - Livello   | 0                                   |
| OG - OGGETTO   |                                     |
| OGT - OGGETTO  |                                     |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                             |
| OGTV - Identificazione                                 | ciclo                               |
| QNT - QUANTITA'  |                                     |
| QNTN - Numero  | 2                                   |
| SGT - SOGGETTO   |                                     |
| SGTI - Identificazione                                 | episodi della vita di Maria Vergine |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                     |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                     |
| PVCS - Stato   | Italia                              |
| PVCR - Regione   | Marche                              |
| PVCP - Provincia                                       | PU                                  |
| PVCC - Comune  | Fano                                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                     |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                     |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR                                  |
| DT - CRONOLOGIA  |                                     |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |                                     |
| DTZG - Secolo  | sec. XV                             |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà                          |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |                                     |
| DTSI - Da  | 1400                                |
| DTSV - Validità  | (?)                                 |
| DTSF - A   | 1449                                |
| DTSL - Validità  | (?)                                 |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica                  |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISV - Varie varie

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche vaste lacune, sporcizia, abrasioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria. Figure: angeli. Parti anatomiche: teste. Oggetti: trono.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La cappella del campanile, non più accessibile, era originariamente completamente affrescata, di tali dipinti oggi rimangono solo due lacerti scarsamente leggibili. Il ciclo, mai restaurato e ignorato dalla critica, era dedicato alle Storie della Vergine. I brani superstite sembrano indicare una cronologia forse già quattrocentesca. Un anonimo articolista li ha descritti in una cronaca del 1906 descrivendo i soggetti, ma anche l'abbondanza dell'oro usato, oggi non più individuabile; tale particolare induce a pensare che il ciclo fosse collocabile nell'ambito del gotico internazionale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 48801-H

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso

3

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Blasi E.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Valazzi M. R.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Battista L.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Battista L.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |