

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00052767

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Mercatello sul Metauro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ stuccatura/ laccatura/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	600
MISL - Larghezza	470
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte inferiore è caratterizzata da due coppie di colonne composite, di cui quelle centrali tortili; tra le due di sinistra e le due di destra sono le statue di S. Domenico e di S. Francesco. Al centro è il vano ad arco in cui è conservata una statua in gesso della Beata Margherita della Metola, chiusa dalla tela mobile (cfr. scheda 00052768). Due angeli sorreggono una corona alla sommità dell'arco. La parte superiore è delimitata da due cornicioni che sorreggono un frontone con tela raffigurante la Pentecoste tra volute e motivi ornamentali terminanti con una targa. Sul cornicione, in corrispondenza delle colonne tortili, si trovano due statue di sante, mentre sopra le volute grandi sono collocati due angeli che reggono le catenelle delle lampade votive.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il Rossi (Memorie ecclesiastiche, p. 104) menziona l'altare dell'Assunta in data 1654, ma, come per gli altri che ornano la chiesa, è da ritenere che abbia mantenuto il nome di quello più antico e che in realtà sia stato rifatto, considerati i caratteri stilistici dei motivi decorativi, nella prima metà del sec. XVIII, se non oltre. Risulta

pressochè identico a quello che orna il transetto destro ed è senza alcun dubbio opera della stessa bottega (cfr. scheda 1100052809).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 51431-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Inzerillo C.

FUR - Funzionario responsabile

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vitali R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)