# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00052953
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello

**RVER - Codice bene radice** 1100052953

## **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione tunicella

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero** 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Mercatello sul Metauro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	Mercuterio sur Metutro
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENEI	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECII	FICA
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
U - DEFINIZIONE CULTURAI	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	82
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tunicella è confezionata con damasco bianco dai motivi vegetali e floreali sottolineati da gallonature dorate. Ogni pezzo reca lo stemma del Fadossi. Le fodere sono quasi tutte originali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, I	MARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	sacerdotale
STMI - Identificazione	Fadossi Francesco Maria

STMP - Posizione	falda centrale del dorso	
STMD - Descrizione	stemma sormontato da cappello arcipretale, campo: di rosso caricato da torre e tre stelle e di azzurro caricato da drago	
NSC - Notizie storico-critiche	Il paramento fa parte del ricco lascito dell'arciprete Francesco Maria Fadossi, che resse la chiesa dal 1747 al 1784. Nonostante la fattura risulti piuttosto semplice, l'eccellente qualità del tessuto e la raffinata eleganza del damasco, datano il manufatto a questo periodo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQD - Data acquisizione	1784	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 51634-H	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Inzerillo C.	
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER II	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	