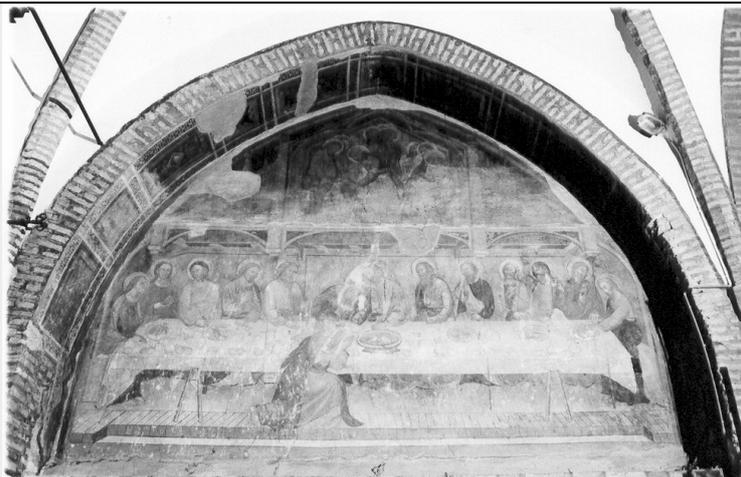


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00063560 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo lava i piedi degli apostoli e ultima cena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Marche  
PVCP - Provincia PU  
PVCC - Comune Fano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa  
LDCQ - Qualificazione parrocchiale  
LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria del Ponte  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico v.le Piceno, 204  
LDCS - Specifiche interno

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1300   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1399   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito marchigiano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 450  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 400  |
| <b>FRM - Formato</b>                         | centinato  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | cadute di colore, lesioni della muratura, sporcizia  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Cristo. Figure: apostoli. Abbigliamento. Interno. Mobilia: tavolo. Oggetti: piatti.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'affresco si sviluppa su due ordini, nel primo dei quali è raffigurata la Lavanda dei piedi, mentre nel secondo l'Ultima cena. Nel dipinto sono stati individuati sia elementi tipici della cultura gotica dell'Italia centrale con ascendenze fabrianesi (Scheda OA 1957) che elementi propri della scuola riminese (Serra 1929). Ultimamente nell'affresco, di assai difficile lettura per le condizioni di conservazione, Donnini ha invece individuato, accanto ad evidenti arcaismi, influssi emiliani per certo spontaneismo espressivo e vivacità di racconto. Lo studioso riferisce l'opera ad un artista locale, autore inoltre dell'affresco raffigurante la Vergine con il Bambino nella chiesa di S. Domenico della stessa città. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Fano   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS Urbino 53000-H  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Serra L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1929   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 70000055   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. I, p. 27  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Blasi E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Valazzi M. R.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Battista L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Battista L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Acquisizione: E. C. A. già Congregazione di Carità. Bibliografia: Donnini G., La pittura nel XIV secolo, in Arte e cultura nella provincia di Pesaro e Urbino, Venezia 1986, p. 110. |