

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00074423

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Mondolfo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Fra Baccelliere Paolo Filippini
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona d'altare ha, ai lati, due pilastri con capitello ionico, dietro i quali si trova un reliquiario con quattro scomparti. La trabeazione è decorata con festoni di frutta, una testa di cherubino in rilievo, al centro, e altri piccoli motivi decorativi. Nell'attico, costituito da volute laterali con foglie d'acanto e superiormente da una cornice con cimasa sovrapposta, è dipinta, nel centro la colomba bianca dello Spirito Santo. La mensa d'altare è invece, di marmo policromo ornato a disegni geometrici, mentre i gradini di altare sono ancora in legno dipinto ad imitazione del marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare riflette un gusto pienamente barocco, ricco di motivi decorativi, fantasioso con sfoggio di dorature; in esso gli elementi architettonici lineari sono sapientemente misti a fantasie di festoni e cimase movimentate, incorniciature ed elementi plastici sia in bassorilievo che a tutto tondo. Poichè si ha notizia che nel 1672 un certo Fra Baccelliere Paolo Filippini, agostiniano di Mondolfo, avendo ricevuto delle reliquie da Roma, chiede per lettera al Vescovo di

Senigallia, Mons. Ramazzani, di poterle sistemare nei reliquiari di un altare da lui fabbricato, si presume che quest'altare, l'unico provvisto di reliquiari, sia quello a cui il frate fa riferimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 58965-H

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Canullo S.

FUR - Funzionario responsabile

Valazzi M.R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Malaspina P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Malaspina P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)