

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00074452

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100074451

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio dei Santi Simone e Giuda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

<b>PVCP - Provincia</b>	PU
<b>PVCC - Comune</b>	Mondolfo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Agostino
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	dnr
<b>LDCS - Specifiche</b>	quinto altare, a destra, entro ancona
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1649
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guerrieri Giovanni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1589/ 1657
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005809
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	285
<b>MISL - Larghezza</b>	185
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Simone; San Giuda. Figure: soldati; angeli. Attributi: (San Simone) sega; (San Giuda) libro. Simboli del martirio: ramo di palma; corona d'alloro; corda attorcigliata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	pedistallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	... US/ PINGEBAT A.D. 1649
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto rappresenta il martirio dei santi, uccisi secondo la tradizione di Edessa dai soldati romani. E' una delle ultime opere dell'artista; il pittore muore nel 1659 dopo una lunga malattia, ed in questo periodo la sua pittura è influenzata dall'esperienza diretta che ebbe delle opere del Guercino nel territorio pesarese e fanese. Composizione complessa, su più piani e sapientemente dotata di chiaroscuri con contrastata accentuazione di alternanze di luci e di ombre. Il Vernarecci e l'Emiliani lo citano tra le opere del Guerrieri, datate e firmate.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Mondolfo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 59001-H

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Emiliani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100070

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Canullo S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Valazzi M.R.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Malaspina P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Malaspina P.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il quadro rimasto in pessime condizioni fino al 1969, è stato restaurato nel 1972. Bibliografia: L. Serra: Elenco delle Opere d'Arte mobili delle Marche, in Rassegna Marchigiana (Luglio-Settembre), Pesaro, 1925, p. 37./ A. Emiliani: G. Francesco Guerrieri da Fossombrone, Urbino, 1958, p. 100.