

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00103389

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1100103389 A

RVES - Codice bene componente 1100103391

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione retablo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione lato esterno sportello destro, riquadro in basso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Pieve Torina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1516

DTSF - A 1516

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bontulli Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1507-1531
AUTH - Sigla per citazione	70002077
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	caduta di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Tommaso. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Paolo Bontulli da Parcanestro è considerato il più longevo fra i seguaci di Paolo da Visso ed è piuttosto ben rappresentato in zona per aver lavorato in varie chiese, sempre con risultati di sensibile ed interessante partecipazione personale. Ricordiamo che Venanzangeli (1988, p. 144) cita lo Gnoli che definisce Paolo "pittore meschino di immagini votive, con caratteri umbro-marchigiani senza alcuna originalità, con reminescenze del Pinturicchio e dello Spagna", sottolineando quanto il giudizio appaia eccessivamente duro. In effetti, anche in quest'opera della parrocchiale di Tazza, articolata in vari pannelli, Paolo rivela una piacevole freschezza di invenzione ed una non comune capacità di stupire lo spettatore laddove, quasi inaspettatamente, l'apertura degli sportelli scopre un universo narrativo la cui semplicità provinciale appare assolutamente armonizzata con il contesto che la ospita. Opera interessante, dunque, certo la migliore fra quelle realizzate in zona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 80229-H
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CM PN - Nome	Gallo R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	