

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00103389
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	1100103389 A
RVES - Codice bene componente	1100103394

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	retablo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	predella, primo pannello a sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Cosma
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Pieve Torina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1516
DTSF - A	1516
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Bontulli Paolo

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1507-1531

AUTH - Sigla per citazione

70002077

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

30

MISL - Larghezza

70

MIST - Validità

ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

caduta di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Cosma. Figure: figure maschili.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino volgare

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

a sinistra

ISRI - TrascrizioneQUESTA OPERA E FACTA/ DELEMOSINE NELTEM/ PO DE
DON SANTI/ RETTORE E BENEDICTO/ DE QUITRI+LA E
DOMI/ NI U DE VAC NELISTA ET MACTEO DEVENASO/
SINDICI DES COSI/ MO 1516**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino volgare

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Como S. Cosimo delibbero uno/ villano +c.10+ una/ +c.5+ in corpo

Paolo Bontulli da Parcanestro è considerato il più longevo fra i seguaci di Paolo da Visso ed è piuttosto ben rappresentato in zona per aver lavorato in varie chiese, sempre con risultati di sensibile ed

NSC - Notizie storico-critiche

interessante partecipazione personale. Ricordiamo che Venanzangeli (1988, p. 144) cita lo Gnoli che definisce Paolo "pittore meschino di immagini votive, con caratteri umbro-marchigiani senza alcuna originalità, con reminescenze del Pinturicchio e dello Spagna", sottolineando quanto il giudizio appaia eccessivamente duro. In effetti, anche in quest'opera della parrocchiale di Tazza, articolata in vari pannelli, Paolo rivela una piacevole freschezza di invenzione ed una non comune capacità di stupire lo spettatore laddove, quasi inaspettatamente, l'apertura degli sportelli scopre un universo narrativo la cui semplicità provinciale appare assolutamente armonizzata con il contesto che la ospita. Opera interessante, dunque, certo la migliore fra quelle realizzate in zona.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 80232-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Gallo R.

FUR - Funzionario responsabile

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI