

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00104931

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine tra santi e profeti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Matelica

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Rossi Pasquale detto Pasqualino

AUTA - Dati anagrafici 1639/ 1722

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70002029
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	162
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Trinità; San Pio V; San Felice da Cantalice.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tela attribuita dal Dania e dall'Allegri, mostra le eclettiche componenti culturali del maestro vicentino: classicista, nei santi, marattesche, i puttini, barocchesche, la Trinità. Poco chiaro il riferimento a "tre santi" citati da due studiosi, quando nel quadro ne sono presenti due. A. Bufali (La pittura..pp. 182-192), scrive: " Al Guercino il Dania riferisce la tela con la Vergine in Gloria, la Trinità e tre santi in San Filippo, vicina, a parere del Bufali alla maniera romana del tipo di A. Sacchi. Dovrebbe trattarsi della tela in esame di un classicismo alla Sacchi, in realtà appartenente al Rossi. Formatosi in patria con Pietro Vecchia dipinse nel periodo di attività scene familiari e d'interni, quasi tutte disperse. Al momento giovanile appartengono il "Giovanetto leggente", a Padova, della coll. Rampazzo Natalin e la "Scuola femminile" prossima all'attività nelle marche, ove risentirà di Lotto e Barocci. Qui fu molto attivo; dal 1674 al 79: a Fabriano, a Serrasanquiro e a Matelica, dove al Museo piersanti si conserva un quadro con "La Messa di San Gregorio". A Roma, dove fu all'età di diciassette anni (1668) lavora per S. M. del Popolo, S. M. in Aracoeli, S. Carlo al Corso. Fu membro della Congregazione dei Virtuosi al Pantheon e, nel 1670, dell'Accademia di San Luca. Altre sue opere si trovano a Ferrara e, fuori Italia, a Dresda. (Diz. Enciclo. Bolaffi, X, Torino 1975, pp. 38-39). Per ulteriori notizie: L. Dania, in "L'Azione", 1970, p. 3. P. Allegri, Matelica, 1987, p. 31.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 77215-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Matteucci D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giannatiempo M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lo Presti G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lo Presti G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)