

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00104976
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Filippo Neri ha la visione della Madonna con Bambino
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Matelica

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Savonanzi Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1580/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	70002056

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela
-------------------------	------

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	243
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Felippo Neri. Architetture. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto si trovava all'altare maggiore nella stessa chiesa (Elenco descrittivo...1860-1881; S. Bigiaretti, in "Picenum"). Spettava al Savonanzi, è stata brutalmente mutilata da un incendio nella parte superiore. Analizzando attentamente, il taglio è visibile. Il Santo e la parte inferiore, spettano al Savonanzi, la parte superiore con ala vergine, le testine dei cherubini e l'arco con l'albero si deve a un anonimo e mediocre pittore del XIX sec. Il Savonanzi, che diede al santo fiorentino quella tenera umiltà devota e ispirata, è un artista che, avviatosi alla pittura in età adulta, muove da Cremonini, Calvaert per accostarsi a L. Carracci e all'ultimo Guercino. La maggior parte delle sue opere citate dalle fonti sono perdute. Esordì con la "Deposizione" dipinta per l'oratorio dei SS. Simone e Matteo di Bologna (oggi nella Pinacoteca). Durante il lungo soggiorno romano (1620-1640) dipinse opere per S. Lorenzo f.l.m. a Roma, per Monterotondo e Velvisciolo, che fondono ai modi del Lanfranco la cultura carraccesca. Sue opere si trovano pure nella Galleria Capitolina a Roma e nella Galleria Estense di Modena. Dalla vicinanza di A. Sacchi si avvia a una ripresa in senso classicistico. Fu assai fecondo nelle Marche; nel 1640 si traferisce a Camerino, dove resterà fino alla morte. Nel Duomo lascia sette tele; una sua pala si trova a Senigallia; nelle Marche, all'esempio di L. Carracci si uniranno quelli del Gentileschi e del Guerrieri. Suoi disegni si conservano a Firenze (Uffizi, Gabinetto dei Disegni) e in Inghilterra (Windsor, coll. Reali). (Diz. Encycl. Bolaffi, vol X, 1975, pp. 187-188). Per la Bibliografia: L. Dania, in "L'Azione", 1970, p. 3. P. Torriti, Restauri nelle Marche, 1973, p. 788. G. Vitalini Sacconi, Macerata, 1985, p. 186. P. Allegrini, Matelica, 1987, p. 26.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 77264-H
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Matteucci D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giannatiempo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Lo Presti G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)