

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00104976

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri ha la visione della Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Matelica
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Savonanzi Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1580/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	70002056
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	243
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Felippo Neri. Architetture. Paesaggi.
	Il dipinto si trovava all'altare maggiore nella stessa chiesa (Elenco descrittivo...1860-1881; S. Bigiaretti, in "Picenum"). Spettava al Savonanzi, è stata brutalmente mutilata da un incendio nella parte superiore. Analizzando attentamente, il taglio è visibile. Il Santo e la parte inferiore, spettano al Savonanzi, la parte superiore con ala vergine, le testine dei cherubini e l'arco con l'albero si deve a un anonimo e mediocre pittore del XIX sec. Il Savonanzi, che diede al santo fiorentino quella tenera umiltà devota e ispirata, è un artista che, avviatosi alla pittura in età adulta, muove da Cremonini, Calvaert per

NSC - Notizie storico-critiche

accostarsi a L. Carracci e all'ultimo Guercino. La maggior parte delle sue opere citate dalle fonti sono perdute. Esordì con la "Deposizione" dipinta per l'oratorio dei SS. Simone e Matteo di Bologna (oggi nella Pinacoteca). Durante il lungo soggiorno romano (1620-1640) dipinse opere per S. Lorenzo f.l.m. a Roma, per Monterotondo e Velvisciolo, che fondono ai modi del Lanfranco la cultura carraccesca. Sue opere si trovano pure nella Galleria Capitolina a Roma e nella Galleria Estense di Modena. Dalla vicinanza di A. Sacchi si avvia a una ripresa in senso classicistico. Fu assai fecondo nelle Marche; nel 1640 si trasferisce a Camerino, dove resterà fino alla morte. Nel Duomo lascia sette tele; una sua pala si trova a Senigallia; nelle Marche, all'esempio di L. Carracci si uniscono quelli del Gentileschi e del Guerrieri. Suoi disegni si conservano a Firenze (Uffizi, Gabinetto dei Disegni) e in Inghilterra (Windsor, coll. Reali). (Diz. Encicl. Bolaffi, vol X, 1975, pp. 187-188). Per la Bibliografia: L. Dania, in "L'Azione", 1970, p. 3. P. Torriti, Restauri nelle Marche, 1973, p. 788. G. Vitalini Sacconi, Macerata, 1985, p. 186. P. Allegrini, Matelica, 1987, p. 26.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 77264-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Matteucci D.

FUR - Funzionario responsabile

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)