

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00104976

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Filippo Neri ha la visione della Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Matelica

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Savonanzi Emilio

AUTA - Dati anagrafici 1580/ 1660

AUTH - Sigla per citazione 70002056

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	243
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Felippo Neri. Architetture. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto si trovava all'altare maggiore nella stessa chiesa (Elenco descrittivo...1860-1881; S. Bigiaretti, in "Picenum"). Spettava al Savonanzi, è stata brutalmente mutilata da un incendio nella parte superiore. Analizzando attentamente, il taglio è visibile. Il Santo e la parte inferiore, spettano al Savonanzi, la parte superiore con ala vergine, le testine dei cherubini e l'arco con l'albero si deve a un anonimo e mediocre pittore del XIX sec. Il Savonanzi, che diede al santo fiorentino quella tenera umiltà devota e ispirata, è un artista che, avviatosi alla pittura in età adulta, muove da Cremonini, Calvaert per accostarsi a L. Carracci e all'ultimo Guercino. La maggior parte delle sue opere citate dalle fonti sono perdute. Esordì con la "Deposizione" dipinta per l'oratorio dei SS. Simone e Matteo di Bologna (oggi nella Pinacoteca). Durante il lungo soggiorno romano (1620-1640) dipinse opere per S. Lorenzo f.l.m. a Roma, per Monterotondo e Velvisciolo, che fondono ai modi del Lanfranco la cultura carraccesca. Sue opere si trovano pure nella Galleria Capitolina a Roma e nella Galleria Estense di Modena. Dalla vicinanza di A. Sacchi si avvia a una ripresa in senso classicistico. Fu assai fecondo nelle Marche; nel 1640 si trasferisce a Camerino, dove resterà fino alla morte. Nel Duomo lascia sette tele; una sua pala si trova a Senigallia; nelle Marche, all'esempio di L. Carracci si uniranno quelli del Gentileschi e del Guerrieri. Suoi disegni si conservano a Firenze (Uffizi, Gabinetto dei Disegni) e in Inghilterra (Windsor, coll. Reali). (Diz. Encicl. Bolaffi, vol X, 1975, pp. 187-188). Per la Bibliografia: L. Dania, in "L'Azione", 1970, p. 3. P. Torriti, Restauri nelle Marche, 1973, p. 788. G. Vitalini Sacconi, Macerata, 1985, p. 186. P. Allegrini, Matelica, 1987, p. 26.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 77264-H
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CM PN - Nome

Matteucci D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giannatiempo M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Lo Presti G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)