

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00146147
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella di S. Filippo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura
-------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	600
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
DA - DATI ANALITICI	DES - DESCRIZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due piccoli pilastri in gesso dipinto, profilati di stucco e sporgenti dal muro che inquadrono l'altare sormontato da tre gradini a finto marmo e dalla pala, affiancata da quattro grandi colonne a finto marmo con capitelli composti in stucco. Il timpano spezzato inquadra un bassorilievo di gesso raffigurante la colomba dello Spirito Santo in Gloria. Sui lati spioventi del timpano due angeli e ai lati dell'altare due grandi statue di gesso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Elia; Eliseo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ EREXIT/ PRO/ DEVOTIONE/ IGNATIUS/ XAVERIUS/ Q. / FRANCISCI/ RICCITELLI/ MACER/ ANNO DOM/ MDCCXL
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione di questo altare dedicato a San Filippo, terminata nel 1740, risulta di maniera e segue gli schemi dell'arte barocca: le due statue ai lati estremi sono ricoperte da uno spesso strato di pittura bianca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 91874-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Bonifazi L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Barucca G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Malaspina P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Malaspina P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI