

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00146677 |
| ESC - Ente schedatore | S70 |
| ECP - Ente competente | S70 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e angeli |
|-------------------------------|------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | MC |
| PVCC - Comune | Pioraco |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | MC |
| PRVC - Comune | Pioraco |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XV/ prima metà |
| PRDU - Data uscita | 1980 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1416 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1429 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Arcangelo di Cola da Camerino |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1416-1429 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000609 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|--|
| MISV - Varie | Varie. La misura del cavo dell'arco è : 150x70x63. |
|---------------------|--|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1971

RSTN - Nome operatore

Castellani Paolo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Decorazione pittorica.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione pittorica presente nel cavo dell' arco a sinistra dell'ingresso propone la Madonna con il Bambino e, nell'intradosso ai lati, due angeli adoranti, mentre nella volta l'agnello eucaristico con lo stendardo della Resurrezione presentante i colori della città di Camerino. L'affresco, staccato e riportato su masonite, apparteneva alla chiesa del SS.mo Crocifisso che nel 1808 venne divisa in due da un muro per adibire l'abside a pubblico cimitero. Le pareti, che erano tutte affrescate di dipinti votivi, furono ricoperte di calce, lasciando intatta soltanto la nicchia dove era la Maestà che venne adibita ad altare. La tradizione vuole che la Maestà sia stata trasportata nei pressi dello scoglio del Paradiso, dov'è la chiesa del Crocifisso, dalla vicina riva, presso l'imboccatura del ponte Cornaro. L'affresco venne qui trasferito nel 1980 perchè la chiesa in cui si trovava è umida e in stato di avanzato degrado. L'opera appartiene alla prima metà del sec. XV ed autore è Arcangelo di Cola di Camerino, pittore di cui si hanno poche notizie e per lo più limitate ad un lasso di tempo breve che va dal 1416 al 1429. L'opera venne eseguita a breve intervallo dal dipinto rappresentante la Madonna con Bambino e angeli della Pinacoteca di Camerino; soprattutto nelle due Madonne sono evidenti i motivi di affinità: fronte alta e spaziosa e mento e bocca poco pronunciati. Il Bambino invece richiama nelle fattezze quello della chiesa di San Marco di Osimo, appartenente al periodo della maturità del pittore. L'affresco di Pioraco dovrebbe seguire la parentesi fiorentina: Arcangelo di Cola ritorna ad una pittura più rivolta a certe nostalgie cortesi, dimenticando la lezione di Masaccio, troppo estranea alla sua formazione culturale. Le lunghe dita della mano della Madonna testimoniano il rinato interesse per l'eleganza. Dell'affresco hanno scritto vari studiosi locali, alcuni prendendo degli abbagli. Feliciangeli non diede molta importanza alla Maestà: "Ci parvero cose poco pregevoli" (1912), dello stesso parere R. Romani (1927) e M. Cardona (1958); L. Serra (1934) scambiò i due angeli per un'Annunciazione e ad Arcangelo attribuiva solo questi. Certo è che l'affresco era molto rovinato e quindi di difficile lettura. Vitalini Sacconi (1968) fu il primo ad attribuire l'intero affresco ad Arcangelo di Cola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 94627-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Feliciangeli B.

BIBD - Anno di edizione 1912

BIBH - Sigla per citazione 70001524

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Romani R.

BIBD - Anno di edizione 1927

BIBH - Sigla per citazione 70001528

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Serra L.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIBH - Sigla per citazione 11100061

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Mataloni T.

BIBD - Anno di edizione 1957

BIBH - Sigla per citazione 70001525

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cardona M.

BIBD - Anno di edizione 1958

BIBH - Sigla per citazione 70001043

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Vitalini Sacconi G.

BIBD - Anno di edizione 1968

BIBH - Sigla per citazione 70000056

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Zampetti P.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 70000185

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bittarelli A. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001529 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Bellesi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giannatiempo M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Vanni L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vanni L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |