

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00146704
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche

PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Pioraco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tela strappata e rovinata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) libro; cuore; giglio bianco. Figure: angeli. Vedute: Pioraco. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro tenuto in mano dall'angelo a sinistra de
ISRI - Trascrizione	V F. A S./ ANTONII/ EFFIGIES

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	in fondo a destra
STMD - Descrizione	campo con gambero
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pala raffigura Sant'Antonio da Padova in piedi sulle nubi e contornato da angeli che sorreggono i suoi attributi: un giglio bianco quello a sinistra, che ha una veste rossa e un cuore sopra un libro quello a destra, che indossa una veste marrone e rosa. Dall'alto del cielo il Santo arriva in aiuto della città di Pioraco dipinta nella parte bassa, minacciata dall'alluvione, evento che dovrebbe ricordare un preteso miracolo operato nel 1594, allorchè una terribile alluvione allagò il paese. Quando infatti le acque si ritirarono, sulla predella dell'altare della chiesa di San Francesco apparve un gambero ancora vivo e così si pensò al miracolo. Per questo sulla tela, in fondo a destra, è raffigurato uno stemma con iscritto un gambero. Anche sul pulpito della chiesa era scolpito in legno e dipinto un gambero rosso su campo azzurro. Sulla fine del secolo XIX il gambero, al naturale su campo rosso, fu posto anche sullo stemma del Municipio. L'opera è di autore ignoto ed è databile alla fine del secolo XVII. Molto ben riuscite sono i due angeli ai lati del Santo: figure allungate di chiara ispirazione barocca.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 94671-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Feliciangeli B.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	70001524

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Bellesi S.

FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	