

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00147597

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Carpegna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1867

DTSF - A 1867

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica oro/ cesellatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 26

MISD - Diametro 14.4

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

<b>conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calice poggiante su piede rialzato dal contorno mistilineo e sagomato a calotta sferica; fusto con nodo glandiforme visibilmente rastremato verso il basso; coppa liscia inserita entro sottocoppa con gioco di fogliami intrecciatisi a ricci. La decorazione, a motivi vari di foglie a volte ampiamente delineate a volte stilizzate, di ricci intrecciati, ricopre i vari elementi del calice. Nel piede compaiono inoltre cartelle ovali con croce e un giro ad ampio tralcio continuo con fiori e foglioline.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'orlo del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MR. FRANK J. BALTES & MIS WIFE MARY AGNES TO FATHER LEOPOLD B.M. MCZYGEMBA D.D.O.M.C. OSWEGO N.Y. 1867 U.S.AMERICA.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	sul bordo della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	rombo con piantina e lettere A, S, I
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMP - Posizione</b>	sull'orlo del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	rombo con testina di guerriero
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice, anche se dono di americani ad un padre minore conventuale americano che sicuramente fu ospite del convento, è un'opera italiana come si evince da due punzoni. L'opera presenta una decorazione di bella e raffinata esecuzione sia nelle parti a lievissimo rilievo che in quelle cesellate.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 92969-H

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Ugolini G.**FUR - Funzionario responsabile** Marchi A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Eusebi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Eusebi C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)