



<b>PVCP - Provincia</b>	MC
<b>PVCC - Comune</b>	Recanati
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito marchigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISL - Larghezza</b>	65
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sollevamenti di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Felice Paoli. Abbigliamento religioso: mozzetta. Araldica: stemma gentilizio della famiglia Paoli. Ecclesiastici: vescovo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
	R.P.D. FELICI PAULI EPISC. RECANETEN ET LAURET PRO SINGULARIBUS ERGA CAPITULUM NOSTRUM MERITUS ET/ BENEVOLENTIA PREASTANTISSIMO QUOD EJUS PRECIPUE STUDIO ET OPE A SACRATISS. PRINCIPE P.M. PIO VII/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIVILIEGIJSE ET ONORIBUS PRAECLARISSIMIS DECORATUM FUERIT DIGNITATUM ET CANONICORUM ECCLAESIA/ CATHEDRALIS RECANATEN AD VIVACEM RECORDATIONEM ET SEMPITERNAM MEMORIAM PERENNES/ GRATIRUM/ ACTIONES ANNO DOMINI MDCCCI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Felice Paoli
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo sormontato da insegne vescovili; campo partito fasciato d'argento: nel 1° d'azzurro alle tre stelle su monte d'argento; nel 2° bandato d'argento e di rosso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, inserito in una cornice a listello dorato, nell'impianto compositivo e nel taglio della figura ripete i canoni della ritrattistica dell'epoca. Il personaggio ritratto nativo di Cingoli e già Vescovo di Fossombrone, fu trasferito nella Diocesi di Recanati e Loreto il 12 maggio 1800 e per lui ne prese possesso Mons. Mazzagalli. Fu un uomo di grande dottrina e uno degli esaminatori del Sinodo di Pistoia, nel 1806 consacrò Mons. Niccolò Leopardi Vescovo di Ancona. Di lui resta un altro ritratto nella seconda sala della Canonica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 95804-H
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Varinelli L. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002842
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Massa M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Barucca G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Eusebi C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Eusebi C.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**