

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00153468

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Emidio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Piobbico

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1781

DTSV - Validità post

DTSF - A 1793

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rondelli Francesco Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1759/ 1848                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70002052                   |

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 35 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 50 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Sant'Emidio. Oggetti: base di colonna; pastorale. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto fa parte di una serie di sette telette ovali inserite nei clipei delle pareti laterali, al di sopra delle nicchie in cui sono collocate le statue dei Profeti e dei Santi del Brandani e della sua bottega. L'opera risale al periodo di edificazione della chiesa (1781-1793) e si deve alla mano di Francesco Antonio Rondelli, urbinato, pittore e decoratore, che restaurò quelle statue e dipinse le sette tele da collocare al di sopra di ognuna delle statue (uno dei clipei non contiene la tela in quanto è adibito a finestrella). Si tratta di opera semplice, di carattere decorativo, che riecheggia, attraverso i modi di Michelangelo Dolci, di cui il Rondelli fu allievo, le figure devote del Maratta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 100180-H    |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Inzerillo C.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Vastano A.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Inzerillo C.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Inzerillo C.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |