

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00230742

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1100230742 A

RVES - Codice bene componente 1100230742

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pennabilli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	650
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	550
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	consunzioni della doratura nella parte bassa
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ancona a corpo centrale sorretto da due colonne corinzie e sormontate da timpano su cui è posta una cartella ovale, attornata da ricci, in cui è raffigurata una montagna color argento da cui nasce una rosa. Sotto il timpano quattro scomparti accolgono altrettanti scene di misteri. Affiancano il corpo centrale due corpi laterali a scomparti rettangolari e ovali, cinque per parte, destinati ad altrettanti misteri, e terminanti a due lesene esterne, a capitello corinzio e reggenti il cornicione. La base dell'ancona si articola in quattro corpi rettangolari costituenti i basamenti delle due colonne e delle due lesene. L'ancona è poi sormontata da grande cornice arcuata a tutto sesto, entro cui si inserisce una cimasa quadrangolare con la raffigurazione del quindicesimo mistero e sovrastata da testina di cherubino. A lato della cimasa due laterali a riccio e pinnati. Il cornicione e il timpano sono adorni di piccole mensole e rosoni. La cornice arcuata presenta intagli ad ovuli.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	I pannelli delle lesene sono dipinti a tralcio continuo, le colonne sono scanalate, mentre dai quattro basamenti è stato asportato il pannello frontale. L'opera, di notevoli dimensioni, si presenta, nonostante la mancanza di pannelli alla base e disconnessioni varie, in discreto stato di conservazione. Articolata e mossa nelle strutture, specie nella parte superiore, in cui alla centinatura della cornice del dipinto fa riscontro la grande centinatura della cornice di coronamento, e tra le due centine si inserisce tutto il movimento di timpani, cornicioni, capitelli e cimasa, l'ancona è da considerare di notevole pregio esecutivo.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 101014-H
-------------------------------------	----------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Ugolini G.**FUR - Funzionario responsabile** Marchi A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Andreani M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Andreani M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)