

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00230778

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pennabilli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1850

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Brighenti Clemente

AUTA - Dati anagrafici 1820/ 1894

AUTH - Sigla per citazione 70002030

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Golfieri Serafino

AUTA - Dati anagrafici notizie 1847

AUTH - Sigla per citazione 70002031

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	80
-----------------------	----

<b>MISD - Diametro</b>	78
------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	corrosione, causa escrementi di piccioni, sbrecciature
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Campana di forma comune, mostrante nella parte centrale tre iscrizioni e quattro rilievi. I rilievi raffigurano: il Crocifisso, due braccia incrociate (simbolo francescano), San Francesco ed un'altra figura di santo non identificabile.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte centrale
-------------------------	----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	BRIGHENTI CLEMENS ET GOLFIERI SERAPHINUS ARTIF. BONON. FUD. A. MDCCCL
----------------------------	--

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
--------------------------------------	-------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte centrale
-------------------------	----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	OMNIS QUI TRANSIT STUPEBIT
----------------------------	----------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
------------------------------------	-----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	nella parte centrale
-------------------------	----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FACTI SUMUS SIMILITUDINIS MORTIS EIUS
----------------------------	---------------------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Da una comunicazione orale riferitaci da don Enzo Busca, vicario di Pennabilli, apprendiamo che le quattro campane furono inizialmente fuse dal bolognese Brighenti per la chiesa di San Giacomo Maggiore di Bologna. Non soddisfatti i Padri agostiniani della chiesa bolognese di quel concerto di campane, esse furono successivamente acquistate, mediatori forse gli stessi agostiniani pennesi, dalla chiesa cattedrale di Pennabilli. Luigi Dominici riferisce infatti che "le attuali campane furono acquistate il 9 maggio 1870 dal Brighenti di Bologna in sostituzione delle vecchie colate nel 1634". Il lasso di tempo tra fusione (1850) delle campane e acquisto (1870) delle medesime fa pensare ovviamente che la loro destinazione originaria fosse un'altra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 101046-H

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dominici Luigi

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBH - Sigla per citazione**

28080005

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 63

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Ugolini G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Marchi A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Andreani M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Andreani M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)