

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00230783

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e i misteri del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Montecopiolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito riminese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 238

MISL - Larghezza 155

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico. Attributi: (Madonna) rosario. Attributi: (Gesù Bambino) scettro. Allegorie-simboli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla cornice

ISRI - Trascrizione

L. 400.000/ FAMIGLIA SILVI MARCHINI GIULIO/ ANNO 1980

NSC - Notizie storico-critiche

La tela è dovuta ad un pittore locale, molto probabilmente riminese, legato agli schemi classici di G. B. Costa. Opera di ignoto pittore locale, quasi certamente riminese, attivo alla fine del XVIII sec. o agli inizi del XIX, molto vicino al pittore riminese Giovan Battista Costa (1697-1767). Allo stesso pittore appartengono anche il dipinto raffigurante San Pietro e San Paolo e il dipinto raffigurante I Santi Antonio abate e Antonio da Padova della stessa chiesa. Tutti i dipinti della chiesa provengono dalla preesistente chiesa di S. Giovanni Battista, della quale non si ha in loco neppure l'esatto ricordo dell'ubicazione (notizia orale del parroco Don Guliano Sarti). Curioso è infatti notare che nell'attuale chiesa, costruita nella prima metà del del XX sec. e sempre dedicata al Battista, non esiste neppure un'immagine del Santo dedicatario. Ciò potrebbe significare che l'immagine del Battista, già esistente nella chiesa preesistente, fosse troppo logora per essere nuovamente esposta nella nuova chiesa e si sia perduta. Le cornici sono state eseguite nel 1980, parte dal Comune di Montecopiolo, parte da privati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 101051-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Inzerillo C.
FUR - Funzionario responsabile	Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)