

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00230784

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Crocifisso con Santa Caterina d'Alessandria, Santa Maria Maddalena e due Santi francescani.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Montecopiolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito riminese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 230

MISL - Larghezza 152

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Santa Maria Maddalena; San Francesco (?); Sant'Antonio Abate (?). Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) ruota.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in una targa metallica posta sulla cornice

ISRI - Trascrizione

L. 400.000/ Comune di Montecopiolo/ ANNO 1980

NSC - Notizie storico-critiche

L'ignoto pittore ricerca i suoi modelli in area bolognese, con particolare attenzione, si direbbe, a certe creazioni di Guercino (vedi in particolare il disegno della Reale Biblioteca di Windsor, raffigurante la Crocifissione con Sant'Elisabetta d'Ungheria e Santa Francesca Romana). La tela, sporca, con qualche strappo e scrostata specie in basso, presenta lateralmente due aggiunte correnti a filo dei bracci della croce e appare molto più ampia di quanto non fosse originariamente. Sembra che la tela fosse dotata, in origine, di una parte superiore con la figura dell'Eterno (notizia orale del parroco Don Giuliano Sarti, che ha raccolto la notizia dai vecchi parrocchiani). Opera di ignoto pittore locale, quasi certamente riminese, attivo alla fine del XVIII sec. o agli inizi del XIX, molto vicino al pittore riminese Giovan Battista Costa (1697-1767). Allo stesso pittore appartengono anche il dipinto raffigurante la Madonna del Rosario con San Domenico e i misteri del Rosario e il dipinto raffigurante I Santi Antonio abate e Antonio da Padova della stessa chiesa. Tutti i dipinti della chiesa provengono dalla preesistente chiesa di S. Giovanni Battista, della quale non si ha in loco neppure l'esatto ricordo dell'ubicazione (notizia orale del parroco Don Giuliano Sarti). Curioso è infatti notare che nell'attuale chiesa, costruita nella prima metà del del XX sec. e sempre dedicata al Battista, non esiste neppure un'immagine del Santo dedicatario. Ciò potrebbe significare che l'immagine del Battista, già esistente nella chiesa preesistente, fosse troppo logora per essere nuovamente esposta nella nuova chiesa e si sia perduta. Le cornici sono state eseguite nel 1980, parte dal Comune di Montecopiolo, parte da privati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 101052-H |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Inzerillo C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vastano A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bartolucci S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |