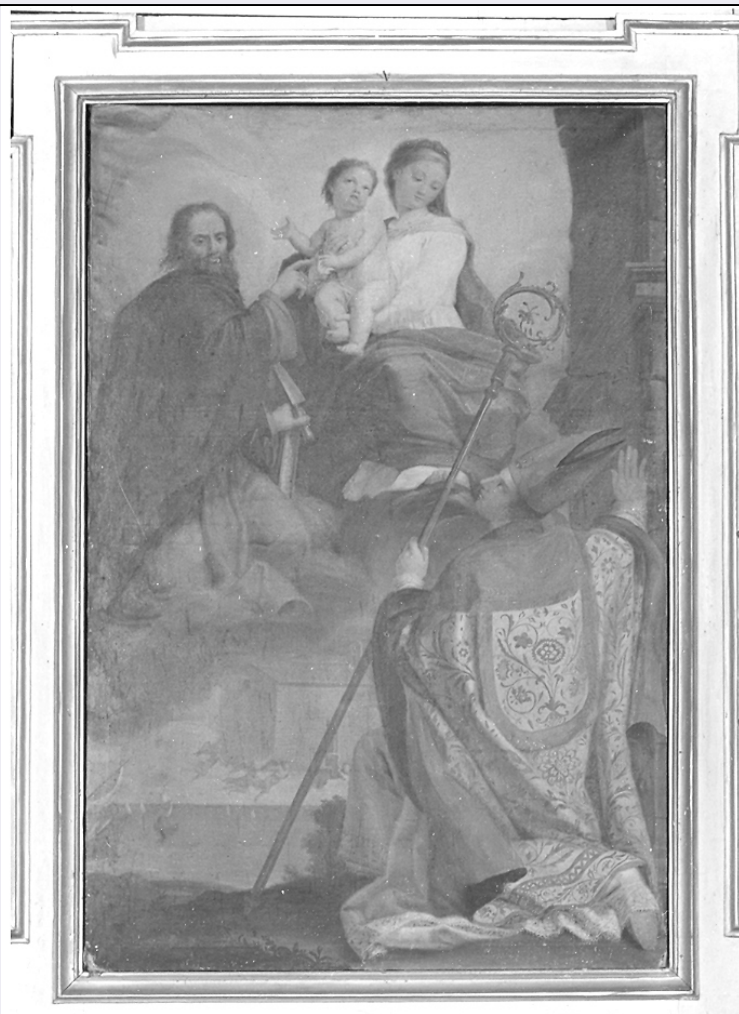


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00230890

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Loreto con San Bartolomeo e Sant'Emidio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Piobbico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1778
DTSF - A	1778
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paolucci Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1738 ca./ 1803
AUTH - Sigla per citazione	10008012
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Bartolomeo; Sant'Emidio. Attributi: (Madonna) Santa casa. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1778 nella chiesa di S. Pietro fu trasportato il titolo e gli oneri dell'Eremo di S. Bartolomeo di Vitoschio, già allora fatiscante: allo scopo fu scelto l'altare già dedicato alla Madonna di Loreto e si volle legare l'antico titolo dell'altare con il nuovo, ordinando al pittore urbinato Carlo Paolucci un quadro ove figurassero la Vergine lauretana con i Santi Bartolomeo ed Emidio. L'attribuzione al Paolucci troverebbe conferma in una scritta posta sul quadro, letta dal Palazzini, che così dice: "Carolus Paolucci urbinas fecit Pisauri, 1778". E a Pesaro il Paolucci fu allievo di Gian Andrea Lazzarini, da cui attinge anche per quest'opera, nella quale affiora altresì qualche ricordo barocco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 101173-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Palazzini G.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

11100092

BIBN - V., pp., nn.

pp. 20, 90; n. 12

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Inzerillo C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vastano A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Inzerillo C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Inzerillo C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)