## **SCHEDA**

| CD - CODICI                                   |                                 |  |  |
|---|---------------------------------|--|--|
| TSK - Tipo scheda                             | OA                              |  |  |
| LIR - Livello ricerca                         | P                               |  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                          |                                 |  |  |
| NCTR - Codice regione                         | 11                              |  |  |
| NCTN - Numero catalogo                        | 00231410                        |  |  |
| generale                                      | 00231410                        |  |  |
| ESC - Ente schedatore                         | S70                             |  |  |
| ECP - Ente competente                         | S70                             |  |  |
| OG - OGGETTO                                  |                                 |  |  |
| OGT - OGGETTO                                 |                                 |  |  |
| OGTD - Definizione                            | dipinto                         |  |  |
| SGT - SOGGETTO                                |                                 |  |  |
| SGTI - Identificazione                        | Madonna                         |  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                 |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO                      | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |  |
| PVCS - Stato                                  | Italia                          |  |  |
| PVCR - Regione                                | Marche                          |  |  |
| PVCP - Provincia                              | PU                              |  |  |
| PVCC - Comune                                 | Novafeltria                     |  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE<br>SPECIFICA               |                                 |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                   | IMONIALI                        |  |  |
| UBO - Ubicazione originaria                   | OR                              |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                               |                                 |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                       | CA                              |  |  |
| DTZG - Secolo                                 | sec. XV                         |  |  |
| DTZS - Frazione di secolo                     | terzo quarto                    |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                     | CA                              |  |  |
| DTSI - Da                                     | 1450                            |  |  |
| DTSF - A                                      | 1474                            |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                  | analisi stilistica              |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                    |                                 |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                        |                                 |  |  |
| ATBD - Denominazione                          | ambito marchigiano              |  |  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione          | analisi stilistica              |  |  |
| MT - DATI TECNICI                             |                                 |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                       | intonaco/ pittura a fresco      |  |  |
| MIS - MISURE                                  |                                 |  |  |
| MISA - Altezza                                | 100                             |  |  |

| 1                                   |   |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|
| MISL - Larghezza                    | 110   |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                  |   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI           | IONE  |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione    | mediocre  |  |  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | mancanze  |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                 |   |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                   |   |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto  | NR (recupero pregresso)   |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)   |  |  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto  | Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Abbigliamento: veste; manto.   |  |  |
| NSC - Notizie storico-critiche      | Il dipinto fu rimesso in luce da Don Marino Gatti nel 1969 (com. orale). Probabilmente era stato scialbato nel secolo XIX in occasione dei lavori di ripristino dell'edificio. Dell'affresco non si fa menzione in nessuno degli antichi inventari conservati nell'Archivio parrocchiale. Il frammento è di gran qualità e bellezza: le primaverili tonalità di colore, la delicatezza e l'eleganza delle forme rivelano la personalità di un artista forse educatosi nell'ambito della scuola di Camerino intorno al 1460. |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E         | VINCOLI   |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO           | CA  |  |  |
| CDGG - Indicazione<br>generica      | proprietà Ente religioso cattolico  |  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R         | IFERIMENTO  |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO             | OTOGRAFICA  |  |  |
| FTAX - Genere                       | documentazione allegata   |  |  |
| FTAP - Tipo                         | fotografia b/n  |  |  |
| FTAN - Codice identificativo        | SBAS Urbino 16731-H   |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                |   |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 3   |  |  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |  |  |
| CM - COMPILAZIONE                   |   |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |   |  |  |
| CMPD - Data                         | 1980  |  |  |
| CMPN - Nome                         | Casadio P.  |  |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | Marchi A.   |  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN           | NFORMATIZZAZIONE  |  |  |
| RVMD - Data                         | 2006  |  |  |
| RVMN - Nome                         | ARTPAST/ Battista L.  |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI            | EVISIONE  |  |  |
| AGGD - Data                         | 2006  |  |  |

| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Battista L.    |  |
|---------------------------------|-------------------------|--|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |  |
| •                               |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |
|                                 |                         |  |