

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00234315

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Visso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1478

DTSF - A 1478

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica travertino/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza 260

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Pietra abrasa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione costituita di una base di appoggio per l'altare da cui muovono due paraste decorate da motivi vegetali, sovrastata da capitelli compositi sui quali poggia un semplice architrave con decorazione geometrizzante. La trabeazione è decorata da formelle recando foglie di acanto e da una fascia superiore a dentelli sovrastata da un'altra fascia ad ovuli. Un frontone triangolare con motivi ad ovuli e recante nel timpano una raffigurazione dell'Eterno Padre, conclude la struttura. Nell'archinvolto del nicchione centrale sono raffigurate teste di cherubini divise dalla decorazione inferiore a spirali da capitelli a foglie di acanto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	N.R.
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base della parete di destra
ISRI - Trascrizione	ANNO D N I/ MCCCCLXXVIII
NSC - Notizie storico-critiche	Sacello destinato a custodire la venerata tavola preromanica della Madonna del Monte, ora a Visso, fu costruito ad opera del comune nursino e del popolo nella parete sinistra della Pive di Mevale nel 1478. Il sacello aveva due porte ai lati che consentivano l'accesso dei pellegrini e delle processioni erecava due porte ai lati che consentivano l'accesso dei pellegrini e delle processioni. La decorazione eseguita nel tardo '400 ripropone con moduli approssimativi e provinciali la scultura ornata del primo '400. All'interno vi è una decorazione ad affresco, ora quasi illeggibile. La raffigurazione del Padre Eterno è opera di Camillo Angelucci, nativo di Mevale ed autore, con i fratelli, di gran parte della decorazione pittorica della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 103869-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Gallo R.
FUR - Funzionario responsabile	Giannatiempo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	