

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00234318
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tronetto per esposizione eucaristica
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Visso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1518
DTSF - A	1568
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Angelucci Gaspare di Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1518-1563

AUTH - Sigla per citazione	70002041
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura a tempera
-------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
-------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Gravi lacune; legno rotto, tarlato e fessurato.
-------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tronetto ligneo recante decorazioni pittoriche
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione del tronetto è stata attribuita dal Fabbi a Gaspare Angelucci (documentato a Mevale dal 1518 al 1563) sulla base delle affinità stilistiche rilevate con il tabernacolo di Visso da lui dipinto nel 1549. Capostipite di una famiglia di intagliatori del legno, Gaspare dovette formarsi in ambito romano, da cui portò a Mevale gli ultimi raggiungimenti della pittura rinascimentale, dimostrandosi egli stesso suggestionato sia dalle opere michelngiolesche che da quelle di Raffaello. Le caratteristiche tipiche dello stile degli Angelucci date dalla linea di contorno marcata e dall'esasperazione espressionistica dei tratti somatici e degli atteggiamenti dei personaggi, vengono meno nell'opera in esame dove compaiono suggestioni più raffinate e morbide, confermate dallo splendore ancora rilevabile del colore e della sinuosità della linea di contorno che definisce forme dichiaratamente raffaellesche nella predella che divengono più incisive nei personaggi raffigurati sui pannelli principali.
--------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
-----------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 103872-H
------------------------------	----------------------

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Gallo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giannatiempo M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bartolucci S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**