# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 11 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00044011 |
| **ESC - Ente schedatore** | S70 |
| **ECP - Ente competente** | S70 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 1100044011 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | cornice |
| **OGTV - Identificazione** | serie |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Numero** | 4 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |

| | |
|---|---|
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Marche |
| **PVCP - Provincia** | AN |
| **PVCC - Comune** | Ostra |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCN - Denominazione** | Chiesa di S. Rocco |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Monastero del Buon Gesù |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via del Teatro, 129 |
| **LDCS - Specifiche** | navata, parete sinistra |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1600 |
| **DTSF - A** | 1699 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | bottega marchigiana |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 250 |
| **MISL - Larghezza** | 120 |
| **MIST - Validità** | ca. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | cadute doratura |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Cornice rettangolare con sagoma decorata da una fila di palline, fascia bombata e intagliata a foglie d'acanto, battuta liscia. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|---|
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La foglia d'acanto è un classico motivo naturalistico e ornamentale molto diffuso anche nelle cornici; il simbolismo deriva essenzialmente dagli aculei di questa pianta che alludono alla terra non coltivata, alla verginità. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | soppressione |
| **ACQN - Nome** | post unitaria |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1861 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Ostra |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS Urbino 35555 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Trionfi Honorati M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1970 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 11100010 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 335, 354, 363 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1989 |
| **CMPN - Nome** | Giombetti B.M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Caldari C. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2003 |
| **RVMN - Nome** | Eusebi C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2003 |
| **AGGN - Nome** | Eusebi C. |
| **AGGF - Funzionario** | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|---|
| **responsabile** | |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2003 |
| **AGGN - Nome** | Battista L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Vitali R. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Due cornici sono appese alla parete destra; l'atra cornice, un tempo appesa alla parete sinistra e abbinata al dipinto raffigurante il transito di San Giuseppe, non è stata rinvenuta durante il sopralluogo del 2003. |