SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 11 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00044015 | |
| ESC - Ente schedatore | S70 | |
| ECP - Ente competente | S70 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 22 | |
| RVER - Codice bene radice | 1100044015 | |
| ROZ - Altre relazioni | 1100044031 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | cornice | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Marche | |
| PVCP - Provincia | AN | |
| PVCC - Comune | Ostra | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Rocco | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Monastero del Buon Gesù | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via del Teatro, 129 | |
| LDCS - Specifiche | controfacciata | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1648 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1675 | |

| DTSL - Validità | ca. |
|--|---|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Amantini Tommaso |
| AUTA - Dati anagrafici | 1625/ 1675 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70003798 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 255 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore |
| | |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | |
| | Cornice con sagoma e battuta mistilinee e dorate; fascia a ventagli di foglie intercalate da sottofoglie e includenti agli angoli quattro stelle dorate. Grosse volute simmetriche arricchiscono esternamente la sagoma. |
| DESO - Indicazioni | foglie intercalate da sottofoglie e includenti agli angoli quattro stelle dorate. Grosse volute simmetriche arricchiscono esternamente la |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto | foglie intercalate da sottofoglie e includenti agli angoli quattro stelle dorate. Grosse volute simmetriche arricchiscono esternamente la sagoma. |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul | foglie intercalate da sottofoglie e includenti agli angoli quattro stelle dorate. Grosse volute simmetriche arricchiscono esternamente la sagoma. NR (recupero pregresso) |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto | foglie intercalate da sottofoglie e includenti agli angoli quattro stelle dorate. Grosse volute simmetriche arricchiscono esternamente la sagoma. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La chiesa di S. Rocco, intitolata anche al Santissimo Nome di Gesù, fu costruita negli anni 1528-1545 a seguito del voto popolare contro l'epidemia di peste del 1527; la decorazione in stucco, risalente al secolo successivo, è stata realizzata da Tommaso Amantini. L'artista si affermò dapprima come maiolicaro, tanto che fu addirittura proprietario di una fabbrica a Casteldurante, poi come scultore; nel 1648 infatti, alla morte del padre, si recò nella capitale, presso la bottega di Ercole Ferrara, dove aderì ai dettami del barocco romano; tornato in patria ottenne numerose committenze lasciando sue testimonianze anche a Osimo, Urbania, Fossombrone e Jesi. Nel 1545 alla chiesa fu annesso il monastero delle clarisse i cui locali, dopo la chiusura avvenuta nel 1894, furono trasformati a sede dell'Ospedale civile, tuttora esistente. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | foglie intercalate da sottofoglie e includenti agli angoli quattro stelle dorate. Grosse volute simmetriche arricchiscono esternamente la sagoma. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La chiesa di S. Rocco, intitolata anche al Santissimo Nome di Gesù, fu costruita negli anni 1528-1545 a seguito del voto popolare contro l'epidemia di peste del 1527; la decorazione in stucco, risalente al secolo successivo, è stata realizzata da Tommaso Amantini. L'artista si affermò dapprima come maiolicaro, tanto che fu addirittura proprietario di una fabbrica a Casteldurante, poi come scultore; nel 1648 infatti, alla morte del padre, si recò nella capitale, presso la bottega di Ercole Ferrara, dove aderì ai dettami del barocco romano; tornato in patria ottenne numerose committenze lasciando sue testimonianze anche a Osimo, Urbania, Fossombrone e Jesi. Nel 1545 alla chiesa fu annesso il monastero delle clarisse i cui locali, dopo la chiusura avvenuta nel 1894, furono trasformati a sede dell'Ospedale civile, tuttora esistente. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche | foglie intercalate da sottofoglie e includenti agli angoli quattro stelle dorate. Grosse volute simmetriche arricchiscono esternamente la sagoma. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La chiesa di S. Rocco, intitolata anche al Santissimo Nome di Gesù, fu costruita negli anni 1528-1545 a seguito del voto popolare contro l'epidemia di peste del 1527; la decorazione in stucco, risalente al secolo successivo, è stata realizzata da Tommaso Amantini. L'artista si affermò dapprima come maiolicaro, tanto che fu addirittura proprietario di una fabbrica a Casteldurante, poi come scultore; nel 1648 infatti, alla morte del padre, si recò nella capitale, presso la bottega di Ercole Ferrara, dove aderì ai dettami del barocco romano; tornato in patria ottenne numerose committenze lasciando sue testimonianze anche a Osimo, Urbania, Fossombrone e Jesi. Nel 1545 alla chiesa fu annesso il monastero delle clarisse i cui locali, dopo la chiusura avvenuta nel 1894, furono trasformati a sede dell'Ospedale civile, tuttora esistente. |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE | foglie intercalate da sottofoglie e includenti agli angoli quattro stelle dorate. Grosse volute simmetriche arricchiscono esternamente la sagoma. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La chiesa di S. Rocco, intitolata anche al Santissimo Nome di Gesù, fu costruita negli anni 1528-1545 a seguito del voto popolare contro l'epidemia di peste del 1527; la decorazione in stucco, risalente al secolo successivo, è stata realizzata da Tommaso Amantini. L'artista si affermò dapprima come maiolicaro, tanto che fu addirittura proprietario di una fabbrica a Casteldurante, poi come scultore; nel 1648 infatti, alla morte del padre, si recò nella capitale, presso la bottega di Ercole Ferrara, dove aderì ai dettami del barocco romano; tornato in patria ottenne numerose committenze lasciando sue testimonianze anche a Osimo, Urbania, Fossombrone e Jesi. Nel 1545 alla chiesa fu annesso il monastero delle clarisse i cui locali, dopo la chiusura avvenuta nel 1894, furono trasformati a sede dell'Ospedale civile, tuttora esistente. |

| ACQD - Data acquisizione | 1861 | |
|---|---|--|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale | |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Ostra | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 35570 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | |
| BIBA - Autore | Rossi A. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 107 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Colucci G. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 70002789 | |
| BIBN - V., pp., nn. | v. XIII p. 17 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| | | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data | 1989 | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome | 1989 Giombetti B.M. | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data | | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario | Giombetti B.M. Caldari C. | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile | Giombetti B.M. Caldari C. | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN | Giombetti B.M. Caldari C. NFORMATIZZAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN | Giombetti B.M. Caldari C. NFORMATIZZAZIONE 2003 Eusebi C. | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome | Giombetti B.M. Caldari C. NFORMATIZZAZIONE 2003 Eusebi C. | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - R | Giombetti B.M. Caldari C. NFORMATIZZAZIONE 2003 Eusebi C. EVISIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - ROAGGD - Data | Giombetti B.M. Caldari C. NFORMATIZZAZIONE 2003 Eusebi C. EVISIONE 2003 | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - ROAGGO - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario | Giombetti B.M. Caldari C. NFORMATIZZAZIONE 2003 Eusebi C. EVISIONE 2003 Eusebi C. NR (recupero pregresso) | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - R AGGD - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile | Giombetti B.M. Caldari C. NFORMATIZZAZIONE 2003 Eusebi C. EVISIONE 2003 Eusebi C. NR (recupero pregresso) | |
| CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - RE AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - RE | Giombetti B.M. Caldari C. NFORMATIZZAZIONE 2003 Eusebi C. EVISIONE 2003 Eusebi C. NR (recupero pregresso) EVISIONE | |

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |