SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00044015
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA
RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	1100044015
ROZ - Altre relazioni	1100044015B
ROZ - Altre relazioni	1100044016
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mensa d'altare
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Ostra
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero del Buon Gesù
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Teatro, 129
LDCS - Specifiche	navata, parete sinistra, altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1648

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1675
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Amantini Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	70003798
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Persichetti
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	73
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
	IONE discreto
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	discreto
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	discreto
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	discreto
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	discreto cadute di colore Mensa d'altare con base modanata, pilastrini laterali con specchiature profilate da cornicetta dorata, fronte riquadrato dallo stesso motivo con al centro una losanga includente il monogramma mariano entro
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	discreto cadute di colore Mensa d'altare con base modanata, pilastrini laterali con specchiature profilate da cornicetta dorata, fronte riquadrato dallo stesso motivo con al centro una losanga includente il monogramma mariano entro cornice ovale con doppie volute laterali riunite tra loro.
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	discreto cadute di colore Mensa d'altare con base modanata, pilastrini laterali con specchiature profilate da cornicetta dorata, fronte riquadrato dallo stesso motivo con al centro una losanga includente il monogramma mariano entro cornice ovale con doppie volute laterali riunite tra loro. NR (recupero pregresso)
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	discreto cadute di colore Mensa d'altare con base modanata, pilastrini laterali con specchiature profilate da cornicetta dorata, fronte riquadrato dallo stesso motivo con al centro una losanga includente il monogramma mariano entro cornice ovale con doppie volute laterali riunite tra loro. NR (recupero pregresso)
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	discreto cadute di colore Mensa d'altare con base modanata, pilastrini laterali con specchiature profilate da cornicetta dorata, fronte riquadrato dallo stesso motivo con al centro una losanga includente il monogramma mariano entro cornice ovale con doppie volute laterali riunite tra loro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	discreto cadute di colore Mensa d'altare con base modanata, pilastrini laterali con specchiature profilate da cornicetta dorata, fronte riquadrato dallo stesso motivo con al centro una losanga includente il monogramma mariano entro cornice ovale con doppie volute laterali riunite tra loro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	discreto cadute di colore Mensa d'altare con base modanata, pilastrini laterali con specchiature profilate da cornicetta dorata, fronte riquadrato dallo stesso motivo con al centro una losanga includente il monogramma mariano entro cornice ovale con doppie volute laterali riunite tra loro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sacra latino
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	discreto cadute di colore Mensa d'altare con base modanata, pilastrini laterali con specchiature profilate da cornicetta dorata, fronte riquadrato dallo stesso motivo con al centro una losanga includente il monogramma mariano entro cornice ovale con doppie volute laterali riunite tra loro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sacra latino a caratteri applicati
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	discreto cadute di colore Mensa d'altare con base modanata, pilastrini laterali con specchiature profilate da cornicetta dorata, fronte riquadrato dallo stesso motivo con al centro una losanga includente il monogramma mariano entro cornice ovale con doppie volute laterali riunite tra loro. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sacra latino a caratteri applicati lettere capitali

NSC - Notizie storico-critiche

costruita negli anni 1528-1545 a seguito del voto popolare contro l'epidemia di peste del 1527; al suo interno sono conservati tre altari, tra cui quello di sinistra dedicato al Transito della Madonna, la cui decorazione in stucco, risalente al secolo successivo, è stata realizzata da Tommaso Amantini. L'artista si affermò dapprima come maiolicaro, tanto che fu addirittura proprietario di una fabbrica a Casteldurante, poi come scultore; nel 1648 infatti, alla morte del padre, si recò nella capitale, presso la bottega di Ercole Ferrara, dove aderì ai dettami del barocco romano; tornato in patria ottenne numerose committenze lasciando sue testimonianze anche a Osimo, Urbania, Fossombrone e Jesi. Nel 1545 alla chiesa fu annesso il monastero delle clarisse i cui locali, dopo la chiusura avvenuta nel 1894, furono trasformati a sede dell'Ospedale civile, tuttora esistente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINC	
----------------------------------	--

ACO	ACQUISIZION	JF
ACU	· ACCUISIZION	(LL)

ACQT - Tipo acquisizione soppressione
ACQN - Nome post unitaria

ACQD - Data acquisizione 1861

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Ostra

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo 00044015I.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 35560

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Rossi A.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBN - V., pp., nn. p. 107

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Manoni R.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 11100035

BIBN - V., pp., nn. pp. 54-55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Colucci G.

Pagina 3 di 4

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	70002789
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mencucci A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70001704
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 1777, 1779
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giombetti B.M.
FUR - Funzionario	Caldari C.
responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER	2003
RVMD - Data	Eusebi C.
RVMN - Nome	
AGG - AGGIORNAMENTO - I	
AGGN N	2003
AGGN - Nome AGGF - Funzionario	Eusebi C.
responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)