

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00044120

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1100044120

ROZ - Altre relazioni 1100044120

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi a girali vegetali con pigna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Ostra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCN - Denominazione Teatro La Vittoria

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza dei Martiri, 9

LDCS - Specifiche II ordine, proscenio, a sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1863 |
| DTSF - A | 1866 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gagliardini Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1866 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70001586 |
| AAT - Altre attribuzioni | Morini Fortunato |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 30 |
| MISL - Larghezza | 125 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi decorativi a girali vegetali; pigna; foglie d'acanto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La decorazione attuale risale alla ristrutturazione dell'edificio eseguita seguendo probabilmente il progetto dell'architetto di Barbara, Francesco Fellini. Un documento giacente presso l'Archivio comunale di Ostra datato 7 novembre 1866 riporta la nota spese e la quietanza del Sig. Gagliardini Vincenzo per lavori di intaglio e doratura nei quattro palchetti del proscenio e nell'atrio della platea. Il preesistente teatro, in legno, era stato costruito su disegni del fanese Domenico Bianconi, tra il 1770 e il 1773, ma già prima del 1764 si ha memoria, nella toponomastica cittadina, di una struttura teatrale antecedente. Nel 1919 venne trasformato in sala cinematografica e soltanto all'inizio degli anni '70 tornerà ad ospitare compagnie locali. Dopo una lunga chiusura per lavori di rinnovamento e restauro, sulla base delle più severe norme di sicurezza, è stato riaperto nel 1998. L'opera era stata precedentemente attribuita a Morini Fortunato, artista di cui non si è però trovato riscontro in alcuna fonte bibliografica recente. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Ostra |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 35691 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Veneri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 295-310 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pettinari A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | teatro Marche |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 223 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Giombetti B.M. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari C. |
|---------------------------------------|------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------|
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Eusebi C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Eusebi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Battista L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vitali R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**L'altra decorazione plastica è collocata sul proscenio del II ordine, a
destra.