

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00209020

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100209000

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vassoio

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio fluviale con architetture orientali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Jesi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo A. Colocci

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Colocci, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Colocci

LDCS - Specifiche sala da pranzo, vetrina I, anta destra, ripiano IV dall'alto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7 (02 vetrina)

INVD - Data 1988

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XX
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura londinese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	manifattura Wedgwood
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terraglia/ stampo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	3.6
<b>MISL - Larghezza</b>	31.8
<b>MISP - Profondità</b>	26.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vassoio ottagonale con bordo lievemente ondato, tesa a decorazione floreale, fondo stampato con paesaggio fluviale orientale, decorazioni in color carminio su fondo bianco stampate a "transer print".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: paesaggio fluviale. Mezzi di trasporto: barca. Figure. Architetture. Piante: alberi; fiori. Decorazioni: motivo decorativo floreale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LONDON
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	verso della tesa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SWISS PEGODA/ J.C.& SON
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	imperso in pasta: in campo a goccia l'iscrizione 'LONDON', che segue andamento curvilineo, sottesa da un'ancora
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMP - Posizione</b>	verso della tesa
<b>STMD - Descrizione</b>	impresso a colore: in campo mistilineo costituito da volute vegetali contrapposte l'iscrizione 'SWISS PEGODA' sottesa da 'J.C. & SON'
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tecnica decorativa del transfer print, sorta di decalcomania, si adattava perfettamente alla terraglia, sulla quale fu usata dalla seconda metà del secolo XVIII ed ebbe grande diffusione dopo la caduta dell'Impero napoleonico. I paesaggi orientali di maniera con pagode, fiori giganti, ponticelli sospesi su laghetti immaginari, statue e nicchie naquero in Inghilterra nel 1780 ad opera di Thomas Minton e venivano realizzati in blu; successivamente si diffusero in tutta Europa incontrando notevole successo e furono declinati anche nelle tonalità di carminio e marrone brillante.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Colocci Vespucci Cristina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1985
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AN/ Jesi
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Jesi
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00209020.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Massa M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Museo A. Colocci
<b>FNTD - Data</b>	1988
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 7 (vetrina)

<b>FNTN - Nome archivio</b>	AN/ Jesi/ Pinacoteca Civica/ ufficio direzione
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Brosio V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Agliano di A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Colocci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001678
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56, vetrina 1, n. 5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Casiere B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Casiere B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)