## **SCHEDA**

| CD CODICI  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| CD - CODICI  | OA   |  |  |
| TSK - Tipo scheda                                      |  |  |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |  |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   | 11   |  |  |
| NCTN - Codice regione                                  | 11   |  |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                     | 00209232   |  |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S70  |  |  |
| ECP - Ente competente                                  | S70  |  |  |
| OG - OGGETTO   |  |  |  |
| OGT - OGGETTO  |  |  |  |
| OGTD - Definizione                                     | lapide commemorativa                               |  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR                              | AFICO-AMMINISTRATIVA                               |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |  |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |  |  |
| PVCR - Regione   | Marche   |  |  |
| PVCP - Provincia                                       | AN   |  |  |
| PVCC - Comune  | Ostra  |  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |  |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo  |  |  |
| LDCQ - Qualificazione                                  | comunale   |  |  |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Comunale                                   |  |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | p.zza dei Martiri, 5                               |  |  |
| LDCS - Specifiche                                      | piano secondo, salone, parete ingresso, a sinistra |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI                           | UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                |  |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR   |  |  |
| DT - CRONOLOGIA  |  |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO                               | CA   |  |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XX  |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                              | CA   |  |  |
| DTSI - Da  | 1918   |  |  |
| DTSF - A   | 1918   |  |  |
| DTSL - Validità  | ca.  |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | iscrizione   |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |  |  |  |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega marchigiana                                |  |  |
| ATBM - Motivazione<br>dell'attribuzione                | analisi stilistica                                 |  |  |
| MT - DATI TECNICI                                      |  |  |  |

| MTC - Materia e tecnica             | marmo/ incisione  |  |
|-------------------------------------|---|--|
| MTC - Materia e tecnica             | pietra/ mosaico   |  |
| MIS - MISURE                        |   |  |
| MISA - Altezza                      | 202   |  |
| MISL - Larghezza                    | 135   |  |
| CO - CONSERVAZIONE                  |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE        |   |  |
| STCC - Stato di conservazione       | buono   |  |
| DA - DATI ANALITICI                 |   |  |
| DES - DESCRIZIONE                   |   |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto  | Lapide rettangolare, dal profilo irregolare, con iscrizione centrale a caratteri rossi incorniciata da una sottile fila di tessere di mosaico dorato.   |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>    | NR (recupero pregresso)   |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | NR (recupero pregresso)   |  |
| ISR - ISCRIZIONI                    |   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza    | commemorativa   |  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a incisione   |  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali  |  |
| ISRP - Posizione                    | al centro   |  |
| ISRA - Autore                       | Diaz Armando  |  |
| ISRI - Trascrizione                 | COMANDO SUPREMO 4 NOVEMBRE 1918 ORE 12/ LA GUERRA CONTRO L'AUSTRIA UNGHERIA CHE SOT/ TO L'ALTA GUIDA DI S. M. IL RE DUCE SUPREMO, L'ESER/CITO ITALIANO INFERIORE PER NUMERO E PER MEZZI/ INIZIO' IL 24 MAGGIO 1915 E CON FEDE INCROLLABILER E/ TENACE VALORE CONDUSSE ININTERROTTA ED ASPRIS/SIMA PER 41 MESI, E' VINTA./ LA GIGANTESCA BATTAGLIA INGAGGIATA IL 24 DELLO/ SCORSO OTTOBRE ED ALLA QUALE PRENDEVANO PAR/TE 51 DIVISIONI ITALIANE, 3 BRITANNICHE, 2 FRANCESI/ 1 CZECO SLOVACCA ED 1 REGGIMENTO AMERICANO CON/TRO 73 DIVISIONI AUSTRO-UNGARICHE, E' FINITA./ LA FULMINEA ARDITISSIMA AVANZATA DEL 29° CORPO D'ARMATA SU TRENTO SBARRANDO LE VIE DELLA RITIRA/TA ALLE ARMATE NEMICHE DEL TRENTINO, TRAVOLTE AD OCCIDENTE DALLE TRUPPE DELLA 7° ARMATA E AD/ ORIENTE DA QUELLE DELLA 1°, 6° E 4°, HA DETERMINATO IERI LO SFACELO TOTALE DEL FRONTE AVVERSARIO. DAL BRENTA AL TORRE L'IIRESISTIBILE SLANCIO/ DELLA 12°, DELL'8° E DELLA 10° ARMATA E DELLE DIVISIO/ % (continua nel campo OSS) |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI |   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA          |   |  |
| CDGG - Indicazione generica         | proprietà Ente pubblico territoriale  |  |
|                                     |   |  |

| CDGS - Indicazione specifica          | Comune di Ostra  |  |  |
|---------------------------------------|--|--|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |  |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |  |  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia digitale  |  |  |
| FTAN - Codice identificativo          | 00209232.jpg   |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 1  |  |  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |  |  |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |  |  |
| CMPD - Data                           | 2003   |  |  |
| CMPN - Nome                           | Eusebi C.  |  |  |
| FUR - Funzionario<br>responsabile     | Caldari C.   |  |  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN             | NFORMATIZZAZIONE   |  |  |
| RVMD - Data                           | 2003   |  |  |
| RVMN - Nome                           | Eusebi C.  |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R               | EVISIONE   |  |  |
| AGGD - Data                           | 2003   |  |  |
| AGGN - Nome                           | Battista L.  |  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile       | NR (recupero pregresso)  |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R               | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE  |  |  |
| AGGD - Data                           | 2006   |  |  |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Vitali R.   |  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile       | NR (recupero pregresso)  |  |  |
| AN - ANNOTAZIONI                      |  |  |  |
| OSS - Osservazioni                    | % (riprende dal campo ISRI) NI DI CAVALLERIA RICACCIA SEMPRE PIU' INDIETRO IL NEMICO FUGGENTE./ NELLA PIANURA S.A.R. IL DUCA D'AOSTA AVANZA RA/PIDAMENTE ALLA TESTA DELLA SUA INVITTA 3° ARMATA/ ANELANTE DI RITORNARE SULLE POSIZIONI DA ESSA GIA'/ GLORIOSAMENTE CONQUISTATE CHE MAI AVEVA PERDUTE/ L'ESERCITO AUSTRO-UNGARICO E' ANNIENTATO: ES/SO HA SUBITO PERDITE GRAVISSIME NELL'ACCANITA/ RESISTENZA DEI PRIMI GIORNI DI LOTTA E NELL'INSE/GUIMENTO. HA PERDUTO QUANTITA' INGENTISSIME DI/ MATERIALE DI OGNI SORTA E PRESSO CHE PER INTERO/ I SUOI MAGAZZINI ED I DEPOSITI HA LASCIATO FINORA/ NELLE NOSTRE MANI CIRCA |  |  |
|                                       | TRECENTIOMILA PRIGIONIE/RI CON INTERI STATI MAGGIORI E NON MENO DI CIN/QUEMILA CANNONI./ I RESTI DI QUELLO CHE FU UNO DEI PIU' POTENTI E/SERCITI DEL MONDO RISALGONO IN DISORDINE E SENZA SPERAN   |  |  |

