

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00209328
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto a cassettoni
--------------------	-----------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali, figure allegoriche e stemma Della Rovere
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Senigallia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo del Duca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza del Duca, 9
LDCS - Specifiche	primo piano, Sala del Trono

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1553
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1555
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	arme
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zuccari Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1556
AUTH - Sigla per citazione	70003817

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISL - Larghezza	10.5
MISN - Lunghezza	10.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1998/ 2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Arca Studio

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soffitto si compone di quarantanove cassettoni decorati in delicate tonalità di grigio, rosso e ocra, definiti da una cornice a dentelli e ripartiti da riquadri aggettanti, all'incrocio dei quali è posta una borchia a forma di ghianda, allusiva alla pianta dei Della Rovere. Nel cassettoni centrale è dipinto lo stemma di Guidobaldo II, gli altri lacunari propongono una scelta di temi figurativi tipici della grottesca cinquecentesca talora disposti intorno a riquadri a grisaille con divinità mitologiche. I cassettoni che circondano lo stemma recano immagini narrative e di contenuto allegorico.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi vegetali; motivi decorativi geometrici; motivi decorativi floreali; motivi decorativi a grottesche; mascheroni; motivi decorativi a dentelli; motivi decorativi a palmette.
--	--

	Il soffitto ci propone un programma iconografico di chiaro contenuto satirico che coinvolge il committente e l'artista, e si accompagna alla sottile vena giocosa, quasi umoristica, collegabile al tema della festa e del carnevale. Questa atmosfera si avverte già nello stemma di Guidobaldo II, non impostato frontalmente ma bensì di sguincio, per proseguire nei lacunari figurati allusivi alle imprese vittoriose del Duca e alle raffigurazioni satiriche dei letterati e dei pittori. L'interesse di queste figurazioni non consiste solo nella garbata ironia con cui l'autore affronta la celebrazione del committente, ma anche nel modo in cui riesce a trattare un tema iconografico convenzionale e ripetitivo
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

come la grottesca, conferendogli una ricchezza di contenuto che preannuncia la fortuna della pittura di genere. Il fare sciolto, morbidamente chiaroscurato e il tono quasi narrativo hanno suggerito l'attribuzione a Taddeo Zuccari. L'immediatezza esecutiva delle pitture, quasi senza seguire un disegno sottostante, fa ritenere ridotto l'intervento di aiuti se non per alcuni lacunari dove è evidente l'esecuzione minuziosa e controllata del collaboratore. Il tipo di grottesca proposto nel soffitto di Senigallia è ripreso, nei decenni a seguire, soprattutto in area pesarese, si vedano gli ornati nell'Oratorio di Santa Croce e nella cappella dell'Annunziata a Urbino, dipinti da un seguace del Viviani, e la "Palazzina" di Sant'Ippolito.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Azienda autonoma di soggiorno
ACQD - Data acquisizione	1986
ACQL - Luogo acquisizione	AN/ Senigallia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Senigallia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209328.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Montevecchi B.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70002952
BIBN - V., pp., nn.	p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonvini Mazzanti M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70002342
BIBN - V., pp., nn.	p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caldari C.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 191-192

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piccoli T.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Piccoli T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Opera commissionata da Guidobaldo II Della Rovere tra il 1553 e il 1555.