

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00209340
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastica
--------------------	----------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi della guerra di Troia
------------------------	-------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Senigallia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzetto Baviera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza del Duca, 1
LDCS - Specifiche	primo piano, sala dell'Iliade, soffitto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1560
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1562
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brandani Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1522-1525 ca./ 1571
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002130
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Baviera Giuseppe cavaliere
<b>CMMD - Data</b>	1560
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISL - Larghezza</b>	6.7
<b>MISN - Lunghezza</b>	6.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1970
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vittorini B.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel soffitto si trovano ventuno scene a stucco : quattordici inserite in lunette disposte lungo le pareti, alla base del soffitto a volta, due in medaglioni al centro delle pareti lunghe, quattro in ovali disposti agli angoli di un riquadro centrale che rappresenta una scena di caccia. Le lunette laterali sono sormontate da un tondo con un'iscrizione in greco che illustra l'episodio sottostante; i due medaglioni e i quattro ovali recano l'iscrizione al loro interno. Quattro iscrizioni sono completamente cancellate, una risulta illeggibile per l'abrasione centrale, una, infine, pur danneggiata, permette un'attendibile integrazione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi a nastri; motivi a dentelli; rosette; festoni; motivi vegetali; motivi floreali; cartigli; volute; mascheroni.
	Il Cavaliere Giuseppe Baviera era uomo potente, ricco e soprattutto colto; queste facoltà gli servirono per ottenere che Federico Brandani, il più celebre plasticatore di Urbino venisse a Senigallia ad ornare con i suoi stucchi le sale del piano nobile di casa Baviera. Il Palazzetto è l'unico a testimoniare l'importanza della famiglia. Questa è la stanza principale del Palazzetto, molto impegnativa dal punto di vista iconografico per Federico Brandani, sia per la grande articolazione del mito raffigurato, sia per i significati simbolici sottesi ad esso. Il tema centrale della stanza è il mito di Troia o Ilio, narrato secondo una

**NSC - Notizie storico-critiche**

successione cronologica che ha inizio con la raffigurazione del Giudizio di Paride. La distribuzione delle scene consente a chi entra di vedere innanzitutto, sulla parete di fronte, la fuga di Enea: ciò ha l'evidente significato di valorizzare la futura fondazione di Roma e la nascita di quello Stato celebrato nelle stanze successive. Del resto Brandani sulla stessa parete colloca anche l'episodio di Afrodite che protegge Enea, salvandogli la vita. Hanno valore descrittivo e non narrativo i due medaglioni al centro del soffitto, che illustrano due momenti significativi dell'assedio di Troia: il furto del Palladio e il soffocamento di Laocoonte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Marazzani Baviera Benedetti Barbara
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1949
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AN/ Senigallia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Senigallia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00209340.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Nardini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002954
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 49-50

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonvini Mazzanti M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002342
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Santarelli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101-102

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Piccoli T.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Piccoli T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2003

**AGGN - Nome**

Battista L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Vitali R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)