

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00209341

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di Roma repubblicana e figure allegoriche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Senigallia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzetto Baviera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza del Duca, 1

LDCS - Specifiche primo piano, sala di Roma repubblicana, soffitto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1560

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1562

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brandani Federico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1522-1525 ca./ 1571
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002130
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Baviera Giuseppe cavaliere
<b>CMMD - Data</b>	1560
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISL - Larghezza</b>	6.7
<b>MISN - Lunghezza</b>	6.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1970
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Vittorini B.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella stanza sono raffigurati dodici episodi, collocati alla base della volta sulle quattro pareti e inseriti in tondi a pseudo conchiglia il cui bordo superiore si ripiega in volute laterali; i tondi sono a loro volta inseriti in triangoli al cui interno sono collocati dei medaglioni più piccoli con figure allegoriche. La volta è decorata con quattro ovali contenenti figure allegoriche disposti intorno ad un ovale centrale nel quale è ritratta la Carità. La decorazione è completata da figure nude alla sommità dei triangoli, cornici lungo le pareti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: nastri; dentelli; rosette; festoni; motivi vegetali; motivi florelti; motivi a greca; ghirlande. Nudi femminili. Nudi maschili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Cavaliere Giuseppe Baviera era uomo potente, ricco e soprattutto colto; queste facoltà gli servirono per ottenere che Federico Brandani, il più celebre plastificatore di Urbino venisse a Senigallia ad ornare con i suoi stucchi le sale del piano nobile di casa Baviera. Gli stucchi del soffitto evidenziano il genio creativo del Brandani. In questa sala, l'artista, trasse i temi iconografici esclusivamente dai primi dieci libri dell'opera di Livio, la Storia di Roma. Sono emersi la fedeltà alla narrazione liviana e la volontà di legare la celebrazione delle virtù dei romani alla storia di Senigallia, della cui origine gallica Brandani ha certamente tenuto conto quando ha scelto di collocare sulla parete di fronte alla porta di ingresso i due momenti centrali dello scontro tra

romani e galli. Le scene sono disposte con voluta simmetria, in particolare tra la parete che resta alle spalle di chi entra e quella che si trova di fronte, ai lati di entrambe sono collocate scene che vedono donne quali protagoniste, mentre al centro di entrambe sono rappresentati momenti di virtù collettiva.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Marazzani Baviera Benedetti Barbara
ACQD - Data acquisizione	1949
ACQL - Luogo acquisizione	AN/ Senigallia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Senigallia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209341.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nardini C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	70002954
BIBN - V., pp., nn.	p. 75

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonvini Mazzanti M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	70002342
BIBN - V., pp., nn.	p. 105

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santarelli G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70002958
BIBN - V., pp., nn.	p. 102

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Piccoli T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Piccoli T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)