

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00209485

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100209486

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Nicola Colocci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Jesi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo A. Colocci

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Colocci, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo Colocci

LDCS - Specifiche salotto rosso, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 60

INVD - Data 1988

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1916

DTSF - A 1916

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kirchmayr Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	70001567

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Colocci Adriano
CMMD - Data	1916
CMMC - Circostanza	per dare una testimonianza della propria famiglia
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	126
MISL - Larghezza	95

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Nicola Colocci. Abbigliamento: giacca bordata da ricamo floreale; pantaloni alla zuava; camicia bianca di pizzo; parrucca. Mobilia: sedia. Araldica: stemma famiglia Colocci.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	L. Kirchmayr - Torino 1916

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Colocci
STMP - Posizione	in alto, a destra
	scudo accartocciato sormontato da corona marchionale; campo: di

STMD - Descrizione	rosso alla banda d'argento accompagnato da due rose dello stesso
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte della serie di 14 ritratti commissionati da Adriano Colocci al pittore piemontese Lorenzo Kirchmayr, per la maggior parte copie di quadri più antichi rovinati o desunti da vecchi dagherrotipi o da recenti fotografie. Così Adriano voleva dare una testimonianza e allo stesso tempo un'idea di unità della sua famiglia. Il pittore che, avendo realizzato alcuni ritratti per la corte sabauda, si era assunto il titolo di pittore di corte, rivela una certa abilità tecnica disegnativa, evidente soprattutto nella resa minuziosa dei dettagli, con, a tratti, la volontà di rendere i personaggi anche in chiave psicologica. Il ritratto raffigura Nicola o Nicolò Colocci (1734-1790), figlio di Adriano e Vittoria Dolfin; nel 1763 sposò Laura Ghellini, che fuggì dal marito dopo solo tre mesi di matrimonio, tale fu lo sconforto che ne seguì che Nicolò cedette i diritti di maggiorascato al fratello Antonio. Uomo di grande cultura fu Cameriere Segreto di Cappa e Spada di Pio VI, Clemente XIII e Clemente XIV, Accademico di S. Luca nel 1775, marchese del Sacro Romano Impero nel 1787, membro dell'Accademia jesina dei Disposti. Il dipinto è una puntuale ripresa di uno più antico che si trovava nella villa dell'Ajamurata dove Nicolò si era rifugiato in seguito allo scandalo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Colocci Vespucci Cristina
ACQD - Data acquisizione	1985
ACQL - Luogo acquisizione	AN/ Jesi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Jesi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209485.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Massa M.
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo A. Colocci
FNTD - Data	1988
FNTF - Foglio/Carta	n. 60
FNTN - Nome archivio	AN/ Jesi/ Pinacoteca Civica/ ufficio direzione
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mozzoni L.

BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Colocci
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	70001678
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Vitali R.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)