

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00209508
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100209486
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Angelo Colocci
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Jesi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo A. Colocci
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Colocci, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Colocci
LDCS - Specifiche	salotto rosso, parete destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	68
INVD - Data	1988

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto di Angelo Colocci
ROFA - Autore opera finale	

/originale	ambito marchigiano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1746
ROFC - Collocazione opera finale/originale	AN/ Jesi/ Comune

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Kirchmayr Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1933
AUTH - Sigla per citazione	70001567

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Colocci Adriano
CMMD - Data	sec. XX/ primo quarto
CMMC - Circostanza	per dare una testimonianza della propria famiglia
CMMF - Fonte	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	128
MISL - Larghezza	95

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	un unico buco nella tela in alto a destra

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Angelo Colocci. Ecclesiastici: vescovo. Abbigliamento

<b>soggetto</b>	religioso. Araldica: stemma famiglia Colocci. Oggetti: libro; calamaio; penna; campanella. Mobilia: tavolo; sedia. Interno.
-----------------	---

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Colocci
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo accartocciato sormontato da corona marchionale; campo: di rosso alla banda d'argento accompagnato da due rose dello stesso
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ritratto raffigura Angelo Colocci (1467-1549) figlio di Niccolò e Fortunata Santoni; fu Abbreviatore e Segretario Apostolico, Procuratore della Sacra Penitenziaria e Vescovo di Nocera nel 1537. Di questo ritratto ne esiste un'altra versione più antica, del 1746, già proprietà del Capitolo della Cattedrale ora del Comune di Jesi, che costituisce il modello per la tela in esame, commissionata da Adriano Colocci al pittore torinese Kirchmayr (Massa, inventario 1988, n. 68; Mozzoni 1989, p. 28) che dipinse anche altri ritratti della famiglia desumendoli o da opere più antiche, troppo rovinate per essere restaurate o collocate in altre sedi, come nel caso in esame, o da fotografie. Il dipinto, come anche le altre tele realizzate dal pittore per la famiglia Colocci, rivela una discreta capacità disegnativa che, sottoposta però sempre ad un fine documentario e celebrativo, produce immagini dai tratti piuttosto stereotipati e generici.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Colocci Vespucci Cristina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1985
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AN/ Jesi

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Jesi

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00209508.jpg

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Massa M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Museo A. Colocci
<b>FNTD - Data</b>	1988
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 68
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AN/ Jesi/ Pinacoteca Civica/ ufficio direzione

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mozzoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Vitali R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Vitali R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitali R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)