

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00209693

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, tra San Nicola di Bari, Santa Maria Maddalena, Sant'Emidio, San Paolino, San Vincenzo Ferreri e San Nicola da Tolentino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Senigallia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Rocco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Garibaldi, 16

LDCS - Specifiche navata centrale. altare maggiore

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche

PRVP - Provincia AN

PRVC - Comune Senigallia

PRVL - Località Senigallia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa della Madonna di Loreto

PRCS - Specifiche altare maggiore

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1754

PRDU - Data uscita	1930
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Marche
----------------	--------

PRVP - Provincia	AN
------------------	----

PRVC - Comune	Senigallia
---------------	------------

PRVL - Località	Senigallia
-----------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	comunale
-----------------------	----------

PRCD - Denominazione	Palazzo comunale
----------------------	------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1930
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1997
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1754
-----------	------

DTSF - A	1754
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Corvi Domenico
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1803
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10003540
----------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Consiglio Comunale di Senigallia
-------------	----------------------------------

CMMD - Data	1753
-------------	------

CMMC - Circostanza	aggiornare l'immagine con i santi protettori della città
--------------------	--

CMMF - Fonte	documentazione
--------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	292
----------------	-----

MISL - Larghezza	190
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Bacchiocca I.
RSTR - Ente finanziatore	Lions Club Senigallia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Nicola di Bari; Santa Maria Maddalena; Sant' Emidio vescovo; San Paolino vescovo; San Vincenzo Ferreri; San Nicola da Tolentino. Attributi: (San Nicola di Bari) mitria; piviale; stola; libro. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso di unguento. Attributi: (Sant' Emidio) piviale; pastorale; mitria. Attributi: (San Vincenzo Ferreri) fiamma. Attributi: (San Nicola da Tolentino) stella; saio. Attributi: (San Paolino) piviale; mitria; libro. Abbigliamento religioso. Figure: cherubini; demonio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il conte senigalliese Bernardino Antonelli venne incaricato nel 1753 di ricercare a Roma un pittore esperto al quale affidare l'esecuzione di un dipinto che aggiornasse l'immagine dei santi protettori della città, la scelta cadde su Domenico Corvi. Il quadro fu consegnato alla città il 15 maggio del 1754 per essere collocato nella Chiesa della Madonna di Loreto, annessa al Palazzo Comunale. Dopo il terremoto del 1930, quando la chiesa dovette essere abbattuta a causa dei danni subiti, la tela venne trasportata nel Palazzo Comunale in attesa di una definitiva sistemazione. La pala mostra, nonostante risalga ai primi anni di attività dell'artista, una stupefacente maturità, rendendo già manifeste le doti di Corvi come prospettivista e la sua ricercata maestria negli effetti di luce e ombra, rinomata tra i suoi contemporanei.</p> <p>Sorprendente è il recupero della gloriosa tradizione classicista, si veda il demonio ai piedi di San Nicola di Bari o le teste della Vergine e di San Nicola da Tolentino. E' evidente un'assidua e attenta esercitazione, da parte del Corvi, sopra i più rinomati esemplari della statuaria classica. Il piviale serico indossato da Sant'Emidio è un documento inequivocabile del tentativo del Corvi, di cogliere la preziosità materica delle tele del maestro fiammingo Peter Paul Rubens. Il dipinto può ancora essere collocato agevolmente in ambito tardo barocco per la voluminosità dei panneggi. La pala di Senigallia fu la prima di una lunga serie di opere inviate dal Corvi nella cittadina marchigiana grazie alla protezione del Cardinale Antonelli.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Senigallia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209693.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curzi V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70000717
BIBN - V., pp., nn.	p. 113
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. LXXXIV, VI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curzi V.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	70002955
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-91
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gallo L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70002959
BIBN - V., pp., nn.	pp. 86-89
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 87-89

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Restauro tra pubblico e privato. Per una casa comune dei beni culturali
MSTL - Luogo	Senigallia
MSTD - Data	1997

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Domenico Corvi
MSTL - Luogo	Viterbo
MSTD - Data	1999

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piccoli T.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Piccoli T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2003**AGGN - Nome** Battista L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vitali R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La chiesa ha subito, alla fine degli anni novanta, alcuni restauri di consolidamento, attualmente la chiesa è utilizzata come Auditorium.