

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00029392 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | transito della Madonna |
|------------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | AP     |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Ascoli Piceno           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                         |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                 |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo dell'Arengo     |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | p.zza Arringo           |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Pinacoteca Civica       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | interno                 |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |                         |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                         |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia                   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | dipinto                 |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | Lanfranco Giovanni      |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. XVII               |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | MC/ Macerata            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1600                    |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1699                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                         |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                         |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito marchigiano      |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio    |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                         |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 32                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 28                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                         |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                         |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso) |

|   |  |
|---|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Madonna; Gesù Cristo; Apostoli.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | E` ignota la provenienza. Si tratta di una piccola copia, di mano di ignoto autore locale, della pala d'altare di Giovanni Lanfranco, di Macerata. Il tratto morbido, la pennellata fluida e dinamica potrebbero suggerire l'ipotesi che si tratti di uno studio per un'opera di più ampie dimensioni. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Ascoli Piceno  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS Urbino 29266-H  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1977   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Pinacoteca civica di Ascoli Piceno   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | 81   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ferriani D.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1994   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 11100102   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 55  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | fig. 81  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Belotti B.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Caldari M.C.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Costanzi C. (R11)  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 1999  |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Malaspina P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2000  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Paraventi M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Eusebi C.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 29266-H.jpg |