

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00029449
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	matrimonio mistico di Santa Caterina da Siena con San Giacomo il Minore, San Domenico e Santo Stefano
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche

PVCP - Provincia

AP

PVCC - Comune

Ascoli Piceno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo dell'Arengo

LDCU - Indirizzo

p.zza Arringo

LDCM - Denominazione raccolta

Pinacoteca Civica

LDCS - Specifiche

interno

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Marche

PRVP - Provincia

AP

PRVC - Comune

Ascoli Piceno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCD - Denominazione

Chiesa di S. Domenico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1475

DTSF - A

1499

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Paolo da Visso

AUTA - Dati anagrafici

notizie sec. XV

AUTH - Sigla per citazione

70001847

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISA - Altezza

241

MISL - Larghezza

176

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina da Siena; San Giacomo Minore; San Domenico; Santo Stefano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella lunetta
ISRI - Trascrizione	S. VINCENTIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro a sinistra
ISRI - Trascrizione	TIME/TE. DE/UM. ET/DATE/ILLI.HO/NORE/QUIA/VENI/T. HO /RA IV/ DICII/EIUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nell'aureola
ISRI - Trascrizione	S. BERARDINUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro a destra
ISRI - Trascrizione	MAN/IFEST/AVI.N/OMEN/TUUM/HOM/INIBUS/DE MU/ NDO /IOHAN/IS. X/VII CE
	L'opera proviene dalla Chiesa di San Domenico di Ascoli Piceno. Il matrimonio mistico di Santa Caterina si pone fra San Giacomo minore

NSC - Notizie storico-critiche

a sinistra, Santo Stefano a destra, con alle spalle San Domenico; nella cimasa in alto reca il Cristo in pietà fra San Vincenzo e San Bernardino. Inizialmente attribuita a Carlo Crivelli, poi a Cola dell'Amatrice, quindi a scuola senese pur in terra marchigiana, fino al riconoscimento di Paolo da Visso da parte di Roberto Longhi e di Vitalini-Sacconi. Tale attribuzione si basa sul confronto fra il volto di San Domenico con quello di San Francesco nella tavola della Chiesa di Santa Maria di Castellare Nocelletto a Castel Sant'Angelo sul Nera: i due visi sono identici. L'opera nella quale non sono estranee alcune bizzarrie come la disposizione della scena su un terreno sassoso, va collocata nel periodo centrale della produzione dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ascoli Piceno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 29324-H

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1977
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca civica di Ascoli Piceno
FNTS - Posizione	314
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferriani D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	11100102
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-3
BIBI - V., tavv., figg.	fig. II

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pagnotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Costanzi C. (R11)
---------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
--------------------	------

RVMN - Nome	Malaspina P.
--------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
--------------------	------

AGGN - Nome	Paraventi M.
--------------------	--------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 29324-H.jpg
---------------------------	---