

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo
generale 00029451

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione
Madonna del Rosario con San Pietro, Sant'Emidio, San Lorenzo, San
Francesco d'Assisi, San Giovanni Battista, Santo vescovo, San
Girolamo, Santo Stefano, San Domenico, Sant'Elisabetta d'Ungheria,
San Pietro martire e Santa Barbara

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Ascoli Piceno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Arengo
LDCU - Indirizzo	p.zza Arringo
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica
LDCS - Specifiche	interno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1592
DTSF - A	1592
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Magistris Simone
AUTA - Dati anagrafici	1534-1538/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	70003255
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cardinale Berneri
CMMD - Data	1588
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	331
MISL - Larghezza	185
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Deterioramento della tela.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Pietro; San Sant'Emidio; San Lorenzo; San Francesco; San Giovanni Battista; Santo Vescovo; San Girolamo; Santo Stefano; San Domenico; Sant'Elisabetta d'Ungheria; San Pietro martire; Santa Barbara. Figure: cherubini. Vedute: Ascoli Piceno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla chiave di San Pietro
ISRI - Trascrizione	SIMON DE MAGISTRIS D, CALDAROLA/ FACEBAT 1592
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio del Battista
ISRI - Trascrizione	PEC/ CE QUI/ECC
NSC - Notizie storico-critiche	Il tema devozionale della Madonna del Rosario, di origine domenicana, fu accolto dall'artista per numerose pale d'altare, in seguito alla vittoria di Lepanto del 1570, sui Turchi il cui merito fu appunto attribuito dal Papa alla Madonna del Rosario. Nel grande dipinto l'autore perviene ad un linguaggio figurativo complesso nel quale sono presenti evidenti ascendenze lottesche ed elementi del manierismo tardo-romano. L'uso della luce che colpisce i volti e le vesti, l'impianto cromatico giocato sugli accostamenti discordi, un moderato espressionismo conferiscono all'opera un'atmosfera mistica, quasi irreale rispondente al clima culturale del post-Concilio. Danneggiata recentemente da infiltrazioni d'acqua.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ascoli Piceno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 29326-H

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1977
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca civica di Ascoli Piceno
FNTS - Posizione	267
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferriani D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	11100102
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 63

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	11100055

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	11100049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 456-466

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'arte nelle Marche al tempo di Sisto V
MSTL - Luogo	Ascoli Piceno
MSTD - Data	1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Pagnotti M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Malaspina P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Paraventi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 29326-H.jpg
---------------------------	---