SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00029521
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo ed Eva nel paradiso terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia AP

PVCC - Comune	Ascoli Piceno		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Arengo		
LDCU - Indirizzo	p.zza Arringo		
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica		
LDCS - Specifiche	interno		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1690		
DTSF - A	1710		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	57		
MISL - Larghezza	46		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Adamo; Eva.		
soggetto			
	L'ambiente boschivo e la linea sinuosa delle figure fanno rientrare il dipinto nell'ambito della cosiddetta Accademia di Haarlem. La tela, di mediocre fattura, rivela incertezza compositiva, sopratutto nella figura poco armoniosa di Eva.		
soggetto	dipinto nell'ambito della cosiddetta Accademia di Haarlem. La tela, di mediocre fattura, rivela incertezza compositiva, sopratutto nella figura poco armoniosa di Eva.		
nsc - Notizie storico-critiche	dipinto nell'ambito della cosiddetta Accademia di Haarlem. La tela, di mediocre fattura, rivela incertezza compositiva, sopratutto nella figura poco armoniosa di Eva.		

Ceci Antonio **ACQN - Nome** 1920 **ACQD - Data acquisizione** PI/ Pisa ACQL - Luogo acquisizione **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione detenzione Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** Comune di Ascoli Piceno specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 29397-H **FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP** - Tipo inventario 1977 **FNTD** - Data **FNTN - Nome archivio** Pinacoteca civica di Ascoli Piceno **FNTS - Posizione** 649 **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Ferriani D. BIBD - Anno di edizione 1994 **BIBH** - Sigla per citazione 11100102 BIBN - V., pp., nn. p. 217 BIBI - V., tavv., figg. fig. 720 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1984 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Pagnotti M. FUR - Funzionario Caldari M.C. responsabile FUR - Funzionario Costanzi C. (R11) responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 1999 **RVMN - Nome** Malaspina P. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2000

AGGN - Nome	Paraventi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 29397-H.jpg	