# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 11 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00029537 |
| **ESC - Ente schedatore** | S70 |
| **ECP - Ente competente** | S70 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 1100029477 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | San Sebastiano curato da Irene |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Marche |
| **PVCP - Provincia** | AP |
| **PVCC - Comune** | Ascoli Piceno |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo dell'Arengo |
| **LDCU - Indirizzo** | p.zza Arringo |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Pinacoteca Civica |
| **LDCS - Specifiche** | interno |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Marche |
| **PRVP - Provincia** | AP |
| **PRVC - Comune** | Ascoli Piceno |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | convento |
| **PRCD - Denominazione** | Convento di S. Angelo Magno |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1720 |
| **DTSV - Validità** | post |
| **DTSF - A** | 1749 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Miniera Biagio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1697/ 1755 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 70002214 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 196 |

| | |
|---|---|
| **MISL - Larghezza** | 125 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: San Sebastiano; Irene. Figure: cherubini; figura femminile. Attributi: (S. Sebastiano) freccie; armatura; spada. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L`attribuzione a Biagio Miniera è confermata dall`analisi stilistica dell`opera nella quale fanno spicco la vivacità compositiva e cromatica nonchè la peculiare definizione del gruppo figurale. L'opera è probabilmente stata eseguita dopo il suo apprendistato compiuto a Roma e va pertanto datata dopo il 1720. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | detenzione Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Ascoli Piceno |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS Urbino 29413-H |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTD - Data** | 1977 |
| **FNTN - Nome archivio** | Pinacoteca civica di Ascoli Piceno |
| **FNTS - Posizione** | 276 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Ferriani D. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1994 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 11100102 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 100 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 245 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

| CM - COMPILAZIONE | |
|---|---|
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1984 |
| **CMPN - Nome** | Pagnotti M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Caldari M.C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Costanzi C. (R11) |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2000 |
| **RVMN - Nome** | Malaspina P. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2000 |
| **AGGN - Nome** | Paraventi M. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Eusebi C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 29413-H.jpg |