SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00029642	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cristo consegna le chiavi a San Pietro	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Marche

AP

PVCC - Comune	Ascoli Piceno	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Arengo	
LDCU - Indirizzo	p.zza Arringo	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica	
LDCS - Specifiche	interno	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cristo consegna le chiavi a San Pietro	
ROFA - Autore opera finale /originale	Lanfranco Giovanni	
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVII	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Germania/ Berlino/ Bode Museum	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DIZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
	sec. XVII	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	sec. XVII CA	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	sec. XVII CA 1650	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante bibliografia	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante bibliografia	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante bibliografia	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante bibliografia	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante bibliografia	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante bibliografia	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante bibliografia bibliografia Brandi Giacinto	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante bibliografia Brandi Giacinto 1621/1691	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante bibliografia Brandi Giacinto 1621/1691	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante bibliografia Brandi Giacinto 1621/1691 10002132	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante bibliografia Brandi Giacinto 1621/1691 10002132	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XVII CA 1650 ca. 1652 ante bibliografia Brandi Giacinto 1621/1691 10002132 tela/ pittura a olio	

STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
S - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1991	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro. Attributi: (S. Pietro) chiavi. Paesaggi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una replica, in parte modificata dell'opera del medesimo soggetto del Lanfranco conservata al Bode Museum di Berlino. La pittura del Brandi si indirizzò fin dall'inizio con l'alunnato presso l'Algardi, verso i modi dell'arte emiliana, resi definitivi dal successivo insegnamento del Lanfranco. L'opera, collocata nel 1650-52, precede le tre pale d'altare che l'autore dipinse tra il 1655-1662 per la chiesa d'Sant'Angelo magno.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Seghetti Carfratelli Filippo	
ACQD - Data acquisizione	1920	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Ascoli Piceno	
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 29520-H	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTD - Data	1977	
FNTN - Nome archivio	Pinacoteca civica di Ascoli Piceno	
FNTS - Posizione	369	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ferriani D.	
BIBD - Anno di edizione	1994	

BIBH - Sigla per citazione	11100102		
BIBN - V., pp., nn.	p. 72		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 138		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1984		
CMPN - Nome	Belotti B.		
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M.C.		
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C. (R11)		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2000		
RVMN - Nome	Malaspina P.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2000		
AGGN - Nome	Paraventi M.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Eusebi C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Immagini_OA /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: 29520-H.jpg		